

til afhjælpning af mangelen på kvalificerede rytmiske pædagoger bør oprettes en selvstændig højere læreanstalt på området, og at antallet af musikstævner, rytmiske aftenskoler o. lign. bør udvides. Endelig bør der på landsplan oprettes og drives et rytmisk orkester med status som landsdelsorkestrene, men med forpligtelse til turnévirksomhed over hele landet.

Mindretallet har fulgt den diskussion, der i den senere tid har rejst sig om folkemusikken, især om hvilken del af denne – den traditionelle eller den nyere – der først og fremmest bør støttes af musikrådet og amtsmusikudvalgene. Det er mindretallets opfattelse, at de midler, der stilles til rådighed for folkemusik, bør fordeles ligeligt på de forskellige områder, og at den nyere folkemusik, som ikke er repræsenteret i repræsentantskabet, bør indgå i dette, når den har oprettet en landsdækkende organisation.

Mindretallet har mærket sig lovforslagets bemærkninger om behovet for øvelokaler ikke mindst for den rytmiske musik og ønsker at understrege, at dette behov er meget påtrængende og ikke løses ved enkelte tiltag spredt over landet.

Endelig opfordrer mindretallet til en udvidet forskning på musikområdet, ikke mindst inden for emnet »Børn og musik«. Børn er de mest oplagte ofre for den kommercielt tilrettelagte »dåsemusik«, og det er meget vigtigt, at der forskes dels i børns opfattelse og oplevelse af musik, dels i mulighederne for at give dem et mere kvalificeret, alternativt tilbud både om at lytte og opleve og om selv at være med til at skabe og udøve musik.

Et *sjette mindretal* (det radikale venstres medlem af udvalget) indstiller lovforslaget til *vedtagelse* med de af mindretallet og ministeren for kulturelle anliggender stillede ændringsforslag.

Et *syvende mindretal* (centrum-demokraternes medlem af udvalget) indstiller lovforslaget til *vedtagelse* med de af mindretallet og de af ministeren for kulturelle anliggender stillede ændringsforslag.

Et *ottende mindretal* (Danmarks retsforbunds medlem af udvalget) vil redegøre for sin stilling ved lovforslagets 2. behandling.

Ændringsforslag

Til § 1

Af et *mindretal* (Ingerlise Koefoed (SF)):

1) *Nr. 1* affattes således:

»1. § 2, stk. 1, affattes således:

»Hvert amtsråd nedsætter et amtsmusikudvalg til fremme af musiklivet i amtet. Københavns borgerrepræsentation og Frederiksberg kommunalbestyrelse nedsætter kommunale musikudvalg til fremme af musiklivet i de pågældende kommuner.«

Af et *mindretal* (Flemming Jensen (KF), Gerda Møller (KF), Poulsgaard (FP), Voigt (FP), Bernhard Baunsgaard (RV) og Arne Melchior (CD)):

2) *Nr. 1* udgår.

Af *mindretallet under nr. 1*:

3) *Nr. 2* affattes således:

»2. § 3, stk. 1, nr. 1, affattes således:

»1) driften af musikskoler og sammenslutninger af sådanne, musikundervisning af landsdækkende interesse eller forsøgsmæssig karakter,«

4) Efter nr. 2 indsættes som nyt nummer:

»01. Efter § 3, stk. 1, nr. 9, indsættes som nyt nummer:

»01) supplerung og vedligeholdelse af kor- og orkestermaterialesamlinger af landsdækkende karakter,«

5) Efter nr. 3 indsættes som nyt nummer:

»02. I § 3 indsættes efter stk. 3 som nyt stykke:

»Stk. 4. Efter forhandling med de kommunale sammenslutninger fastsætter ministeren for kulturelle anliggender ved en bekendtgørelse rammer for de offentlige musikskolers virksomhed og ledelse.«

6) *Nr. 7* affattes således:

»7. § 8, stk. 2, affattes således:

»Stk. 2. Repræsentantskabet som nævnt i § 9 udpeger 7 af medlemmerne. Ved udpegningen skal der tages hensyn til, at rådet skal have en bred sammensætning, der tilgodeser de forskellige musikalske genrer. 2 medlem-