

Kirkekorene

Kirkekorenes arbejdsmæssige og musikalske situation adskiller sig fundamentalt fra de ikke-kirkelige amatørkors, idet de – til forskel fra korene, der *ikke* er tilknyttet en kirke – varetager løsningen af en lang række bundne opgaver i forbindelse med kirketjenesten.

Gudstjenestefunktion

Den omstændighed, at kirkekorene til hver gudstjeneste kan/skal yde selvstændige, flerstemmige indslag (Introitus, motet eller flerstemmig udførelse af andre af gudstjenestens liturgiske led) bevirker, at en stor del af prøvetiden udfyldes af arbejdet med disse opgaver.

Koncertfunktion

Hertil kommer, at en stor del af kirkekorene regelmæssigt løser opgaver i forbindelse med koncerter/kirkemusikaftener såvel inden- som udensogns, hvorfor arbejdet med et mere koncertrettet repertoire let udfylder en stor del af den resterende prøvetid.

Korsamarbejde

I de seneste år er mangfoldige former for samarbejde, såvel to- som flersidet, vokset frem korene imellem. Et sådant samarbejde bør helst opstå spontant ud fra lokale muligheder. Mange af korene har en størrelse, som appellerer til samarbejde. Således muliggøres løsningen af større opgaver *med* orkester, eller udførelsen af korværker af mere krævende art i det hele taget.

Ved lokalt eller regionalt tilrettelagt korsamarbejde øges støttemulighederne. Desuden fremmes løsningen af en lang række faktorer af praktisk art (f. eks. koordinering af korprøver), og mulighederne for flere opførelser af det/de valgte værk(er) samt for fordeling af den økonomiske udgiftsbyrde udvides.

Udvalget ønsker dog at betone, at det er af den opfattelse, at de enkelte kors mulig-

hed for at opnå støtte til egenproduktioner ikke bør afskæres.

Kor-registrant

Med henblik på at tilvejebringe en informativ og detaljeret beskrivelse af korforholdene i forbindelse med de 389 lønrammenormerede kirkemusikkerembeder, anser udvalget det for særdeles påkrævet, at der iværksættes et systemiseret registreringsarbejde (den danske kirkekor-registrant). De oplysninger, der i øjeblikket står til rådighed på dette område, således som de fremtræder i Organistbogen (Dansk organist- og Kantorsamfund, 6. udg. 1979), er behæftet med en række uklarheder og ufuldstændigheder.

Der skelnes således ikke klart imellem

- de kormæssige aktiviteter, der er indplaceret i den enkelte kirkemusikers regulativmæssige forpligtelser (stillingsindhold) og
- de kormæssige aktiviteter, der er af mindre permanent og/eller frivillig art og som ikke hører under kirkemusikernes stillingsindhold.

Uklarhederne kan endvidere skyldes, at de i forbindelse med indsamling af materiale til organistbogen udsendte spørgeskemaer ikke har været tilstrækkeligt klart formulerede og/eller tilstrækkeligt detaljerede.

Spørgeskemaerne er i et større antal ikke blevet returneret til bogens redaktionsudvalg.

Der synes at råde stor uklarhed med hensyn til den anvendte terminologi omkring korsangernes ansættelsesforhold.

Besvarelsenerne er særdeles forskelligartede, spændende fra (i ganske få tilfælde) helt præcise angivelser (omfattende oplysninger vedrørende korkategori, -type (se herom nedenfor), koristantal, besætning, korprøveomfang, tjenesteforpligtelser, lønforhold etc.), over et stort antal vagt og ufuldstændigt formuleret antal besvarelser til decideret manglende informationer, »oplysninger ikke indkommet« eller »oplysninger kendes ikke«.

Der må formodes – også i forbindelse med en række ikke-lønrammenormerede landsby-