

## I. Nogle af udvalgets spørgsmål til ministeren for kulturelle anliggender og dennes besvarelse heraf

### Spørgsmål 23:

Hvilke arbejdsområder skal musikskolekonsulenten varetage, og hvorledes afgrænses hans opgaver over for undervisningsministeriet?

### Svar:

Statens Musikråd har siden musiklovens ikrafttræden arbejdet med muligheden for en sammenslutning af landets musikskoler, herunder oprettelsen af et sekretariat til varetagelse af spørgsmål af praktisk/administrativ og pædagogisk karakter.

Efter forhandlinger blev der opnået enighed mellem på den ene side ministerium og musikråd og på den anden side de to foreninger, De danske Folkemusikskoler og Danmarks Musikskole- og Skolemusiklærerforening, om et udkast til vedtægter for en sammenslutning af musikskoler i Danmark. (Vedlægges som bilag).

Under hensyn til, at musikskoler, blandt andet i økonomisk henseende, overvejende er et primærkommunalt anliggende, til, at det nævnte udkast til vedtægter involverer amts-

musikudvalgene, samt til, at frivillig musikundervisning efter fritidslov og folkeskolelov hører under undervisningsministeriets ressörtområde, blev udkastet forelagt til orientering og eventuel udtalelse for Kommunernes Landsforening, Amtsrådsforeningen og undervisningsministeriet.

Undervisningsministeriet havde ikke bemærkninger til udkastet. Amtsrådsforeningen fandt efter høring af amtsmusikudvalgene ikke at kunne vurdere rimeligheden af en sådan sammenslutning. Kommunernes Landsforening afviste tanken om en sammenslutning på musikskoleområdet, hvorefter foreningen fandt, at en konsulentordning kunne være en praktisk hjælp for både musikskoler og kommuner.

Specielt med baggrund i Kommunernes Landsforenings indstilling har jeg derfor i lovforslaget foreslået oprettelse af en konsulentordning. Konsulenten skal i samarbejde med bl. a. amtskolekonsulenter bistå skoler og kommuner ved den praktiske og pædagogiske opbygning og funktion af den frivillige musikundervisningsvirksomhed.