

slaget. Det er ikke muligt at tilfredsstille byggeprogrammets krav med de ombygninger, som Niels Fennet har beskrevet.

Niels Fennets forslag er ikke i overensstemmelse med byggeprogrammet af følgende grunde:

1. Bagscene og kolonnadebygninger.

Det fremgår af Niels Fennets redegørelse, at han regner med ombygning i forbindelse med punktet »*Overgang Heibergsgade*«.

Her omtaler Niels Fennet:

»gavle bevares, der indskydes nye etagedæk af hensyn til transport i to etager. Tag og facader renoveres«.

En sådan disposition udelukker imidlertid gennemførelsen af bagscene til Gl. Scene, der er helt centralt i lovforslaget.

For at kunne etablere en bagscene i forbindelse med Gl. Scene må der i den eksisterende teaterbygning tilvejebringes en åbning i scenens bagvæg på 18 m's bredde og 8,5 m's højde. Denne vægs vitale funktion i den gamle teaterbygningens bærende konstruktioner nødvendiggør omfattende konstruktive arbejder for at bære scenebygningens øvre etager, tagkonstruktion og dækket over bagscenen, som skal være søjlefri i et areal af scenens størrelse.

I Niels Fennets forslag forudsættes kolonnadebygningernes gavle bevaret, og der indskydes nye etagedæk, der overdækker gårdrummet mellem de to bygninger. Kolonnadebygningerne, der er funderet på træpæle, har i 1938 fået en påbygning af 2 etager, hvilket giver lokale overbelastninger i murværket i såvel magasinbygningen som i selve kolonnadebygningerne. Bygningernes konstruktive tilstand er generelt ringe med murværksrevner, der holdes under stadig observation.

Ved funderingsændringerne i 1976-77 beregnedes nødvendige fundamentsforstærkninger for de to bygninger til 2,5 mill. kr. Under hensyn til bygningernes tilstand, der ville fordrø nedrivning eller omfattende nybygning inden for en kortere årrække, besluttedes det at spare denne funderingsudgift og som midlertidig foranstaltning klare sig med periodisk gentagne injektioner af cementmørtel under fundamenterne. Kolonnadebygningernes konstruktive tilstand tillader således ikke en ombygning som den af Niels Fennet foreslåede.

Ingen belastning kan overføres til eksisterende konstruktioner i Gl. Scenes bygning eller kolonnadebygningerne.

Bagscenen kan derfor kun etableres i forbindelse med nybyggeri og ikke ved indskud af etager i Gl. Scenes bagbygning og kolonnadebygningerne.

2. Magasinbygningen

Kulissemagasinerne, hvor kulisser skal anbringes stående, kræver så store ændringer af den nuværende magasinbygning indre, at et nybyggeri her bliver nødvendigt.

I Niels Fennets forslag er magasinbygningen tænkt bevaret, men ændret til nye formål.

Magasinbygningen har udover de ved opførelsen forudsatte belastninger ved forskellige ombygninger – således i 1938 af kolonnadebygningerne og i 1959 med påførelse af en ekstra etage med malersal – nu lokalt så store spændinger i murværket, at enhver merbelastning må afvises.

Hertil kommer, at murværkets tilstand især i det nordlige hjørne og facaden mod Tordenskjoldsgade er præget af alder med betydelig revnedannelse, der indtil nu er holdt under løbende observation.

Fundamenterne for ydermurene er ved funderingsændringerne i 1976-77 understøttet på jernbetonpæle beregnet efter de eksisterende belastninger. De tåler for størstedelen ikke merbelastning. En del af søjlerne er murværks-søjler, medens andre er træsøjler. Ingen af disse tåler merbelastning og må i tilfælde af ombygning helt fjernes og erstattes med nye søjler og nye fundamenter.

Generelt kan om magasinbygningen siges, at bygningens konstruktive tilstand ikke tillader en ombygning. Såfremt en sådan søgtes gennemført, måtte der foretages så betydelige ændringer i de eksisterende konstruktioner, at udgifterne hertil ville overstige udgifterne til nedrivning og opførelse af en ny bygning.

Af hensyn til transport i gadeplan er det nødvendigt at skaffe overensstemmelse mellem portrummets gadeniveau og det store dekorationsmagasins niveau. Dette betyder også, at der må gribes kraftigt ind i magasinbygningens etageadskillelser.

Som allerede nævnt kræver dette et nybyggeri. Om muligheden for at bevare eksisterende facader henvises til svaret på spm. 49.