

Skønmæssigt fordeles beløbet således:

Den scenetekniske ledelses funktion	0,4
De scenetekniske funktioner	2,3
Vedligeholdelse af bygninger og teknik	0,9
	<hr/>
	3,6

Det skal fremhæves, at besparelserne er baseret på det hidtil kendte forestillingsantal og nyproduktioner.

Det tilføjes, at teatrets udgifter til ejendomsskatter forventes at stige med 0,2 mill kr. efter erhvervelsen af ejendommene Tordenskjoldsgade 10 og Holmens Kanal 5.

Det understreges, at en præcisere opgørelse af besparelsen ved ny- og ombygning beror på udarbejdelsen af byggeprogrammet og den efterfølgende detailprojektering.

Udover de ovenfor omtalte besparelser skal man pege på, at ombygningen skaber de nødvendige forudsætninger for inden for det kunstneriske område at afvikle et repertoire på en for publikum mere attraktiv måde med mulighed for større indtægter.

Som også fremhævet i målsætningsudvalgets redegørelse vil bl. a. ombygningen således muliggøre en bedre samlet udnyttelse af teatrets ressourcer.

Spørgsmål 37:

Udvalget ønsker en nøjere beskrivelse af de ulemper, der måtte være forbundet med at placere et skuespilhus et andet sted end i tilknytning til Gamle Scene.

Svar:

Ved en placering af skuespilhuset udenfor Kgs. Nytorv er det i det følgende forudsat, at fælles administration fortsat er placeret på Kgs. Nytorv, at de tre kunstarter fortsat for at sikre den bedst mulige anvendelse af de kunstneriske ressourcer kan medvirke i fællesproduktioner på begge scener, eksempelvis skuespillets medvirken i »Elverhøj« på Gl. Scene og balletens og kapellets medvirken i det nye skuespilhus, men at Gl. Scene primært anvendes til opera og ballet og det nye hus primært til skuespil, at aktiviteten på begge scener opretholdes (6 forestillinger på hver scene pr. uge), herunder at antallet af

nyproduktioner fastholdes, og endelig at det nye hus som hidtil drives som et repertoireteater, dvs. med vekslende titler.

Umiddelbart vil en udflytning af skuespillet medføre personaleforøgelser i teatrets mindre afdelinger:

Det gælder således i rekvisitten (p.t. 6 mand), lydteknisk afdeling (p.t. 6 mand), kostumegarderoben (p.t. 11 mand), kapelbetjentene (p.t. 6 mand), inspektionen (p.t. 2 mand), billetkontoret (p.t. 9 heltidsbeskæftigede), regissørtjenesten (p.t. 5 mand), varmecentral (p.t. 6 mand). En udflytning vil øge dette personale rent skønmæssigt med i hvert fald ca. 10 deltidsbeskæftigede, svarende til en merudgift på 1,2 mill. kr.

For vagtmandskabets og kantineens personale (p.t. i alt 19 mand) vil der formentlig være tale om en forøgelse på 10–11 personer, svarende til en årlig merudgift på 1,2 mill. kr.

For så vidt angår det scenetekniske mandskab i øvrigt bemærkes, at den ved nybygning af et samlet teaterkompleks forventede besparelse vil blive reduceret ved en udflytning.

Ved en udflytning af skuespillet til ny bygning andetsteds vil der være etableret fælles produktionsværksteder på Kgs. Nytorv.

Det er dog nødvendigt i det nye skuespilhus, at der etableres lokaler til vedligeholdelse af kostumer og dekorationsmateriel (mindre reparationsværksteder). Det er næppe muligt at udføre de nødvendige funktioner med det nuværende mandskab på maler- og snedkersale, ligesom kostumevedligeholdelsen formentlig vil kræve en mindre styrkelse. Den samlede nødvendige personaleforøgelse skønnes at ville andrage 4 mand, svarende til en merudgift på 450.000 kr.

En udflytning af skuespilhuset nødvendiggør anskaffelse af transportmateriel og ansættelse af et transportpersonale på 3 mand.

Lønudgiften anslås til ca. 330.000 kr.