

med det af ministeren for kulturelle anliggender og de af mindretallet stillede ændringsforslag. Mindretallet deler den af flertallet opstillede forudsætning for tilslutning til lovforslaget, men finder forudsætningen upræcis med hensyn til den tidsmæssige ramme og ønsker den lovfæstet for at give størst mulig sikkerhed for, at denne betingelse for en rigtig funktion af teatret kan opfyldes.

Mindretallet beklager, at det ikke i forbindelse med dette lovforslag har været muligt at omdanne Det kgl. Teater til en § 2-virksomhed, idet mindretallet finder en sådan ændring væsentlig for teatrets trivsel og funktion. Mindretallet agter derfor at tage dette spørgsmål op i forbindelse med den kommende revision af teaterloven.

Mindretallet finder det endvidere af uvurderlig betydning for den danske nationalscene, at alle kunstarterne forbliver samlet. Mindretallet kan derfor ikke støtte ministerens tanker om at placere et nyt skuespilhus uden for Kongens Nytorv, da der heri ligger en begyndende opsplittning af kunstarterne. Derimod har mindretallet med tilfredshed noteret sig ministerens svar på spørgsmål 7 og 26 (optrykt som bilag), hvoraf det fremgår, at ombygningsforslaget fortsat muliggør en placering af en eventuel ny scene langs Holmens Kanal.

Mindretallet har endelig lagt vægt på, at det under udvalgsarbejdet er oplyst, at turnévirkomheden i ombygningsperioden agtes udvidet fra de sædvanlige ca. 50 forrestillinger årligt til ca. 100. Mindretallet ser gerne et endnu større antal forestillinger placeret ude i landet og finder også – med henvisning til svaret på spørgsmål 46 – at dette vil være økonomisk muligt.

Et *fjerde mindretal* (fremskridtspartiets medlemmer af udvalget) indstiller lovforslaget til *forkastelse* ved 3. behandling og udtaler følgende:

Det er helt fantastisk, at et folketingsflertal vil trumfe betænkningssafgivelse igennem, når man betænker, hvor ringe tid folketinget har haft til at behandle dette lovforslag. Om man kommer i gang med at ombygge Det kgl. Teater et halvt år før eller siden, kan vel ikke være så afgørende i betragtning af, at teatret jo er et gammelt hus, hvorfor det hensyn til personalet, som man påberåber sig som und-

skyldning for at starte ombygningen, er helt ved siden af.

Der er en lang række produktionsbygninger ud over dette land, der er for gamle, men alligevel bliver der produceret i dem. De mennesker, der i forvejen er så privilegerede, at de kan leve af deres kunstneriske indsats, må i den økonomiske situation, landet befinder sig i, være indstillet på, at ikke ethvert behov kan dækkes.

Endvidere er mindretallet også meget utryg ved, at de arbejdsaftaler, som man i øjeblikket har på teatret, og som godt nok er blevet opsagt fra ministeriets side og nu skal genforhandles, skal blive for favorable, idet man ikke har nogen som helst garanti for, at aftalerne laves, så skatteyderne får mere for pengene. Mindretallet er naturligvis meget imponeret over, at ministeren tør afgive et løfte om, at man ikke vil overskride de projekterede 175 mill. kr. til ombygningen, men når man betænker de skandaler, der har været i f. eks. postterminalen og Danmarks Radio, så kan mindretallet levende forestille sig, at når man begynder at bygge om på noget gammelt, vil tallene slet ikke holde, så man løber ind i en ny postterminalskandale. Bortset fra det ovennævnte er det helt utroligt, at en regering, der jo kører på pumperne, som den nuværende regering gør, og hvis politik har ført til stribevis af tvangsauktioner, som man hver eneste dag kan læse det i aviserne, tør udskrive en sådan regning til skatteyderne.

Et *femte mindretal* (det radikale venstres medlem af udvalget) indstiller lovforslaget til *vedtagelse*, men tiltræder det af ministeren for kulturelle anliggender og de af mindretallet under nr. 3 og 4 stillede ændringsforslag.

Et *sjette mindretal* (centrum-demokraternes medlem af udvalget) kan stemme for det af ministeren for kulturelle anliggender og det af mindretallet under nr. 2 stillede ændringsforslag. Mindretallet indstiller i øvrigt lovforslaget til *forkastelse* ved 3. behandling og udtaler følgende:

Mindretallet er beredt til at bevilge nødvendige beløb til at etablere virkelig gode og hensigtsmæssige arbejdsforhold på Det kgl. Teater. Mindretallet ønsker gode vilkår for kunstnere og øvrige medarbejdere og prima