

### Oversigt over de foreslåede byggearbejder

De arbejder, der foreslås gennemført, omfatter i hovedtræk følgende:

- Stor prøvesal i scenens størrelse
  - Mellemstor prøvesal
  - Værksteder til udførelse af tæppekulisser og dekorationer
  - Nye elevatorer og mekaniserede hejseværk til tæpper, kulisser og dekorationsklumper og vogne. Man sikrer herved ubesværet transport mellem værksteder, magasiner og scener.
  - Bagscene i scenens størrelse
  - Modernisering og mekanisering af Gamle Scenes snoreloft.
  - Tæppe- og dekorationsmagasiner
  - Indendørs aflæsningsmuligheder
  - Forbedringer af teknisk personales opholdsrum
  - Nye og moderniserede om- og påklædningsrum for teatrets kunstnere
  - Samling af teatrets administration (der i dag er placeret dels i Tordenskjoldsgade 3 og Holmens Kanal 3)
  - Forbedrede lokaleforhold for teatrets skræddere
  - Fornyelse og udbygning af lysanlæg
  - Modernisering og udbygning af orkestergravnen og forscene baseret på elevator-opbygning bl. a. med henblik på en forbedring af akustiske forhold.
  - Bygningsarbejderne omfatter i alt ca. 17.000 m<sup>2</sup>.
- Arbejds-mæssige og kunstneriske konsekvenser*  
Gennemførelsen af de omhandlede arbej-

der vil betyde store lettelser i arbejdsgangen på teatret inden for samtlige områder – fra administrationen og til sceneteknikken.

Væsentligt for den rationelle arbejdsgang er bl. a., at transport af dekorationsmateriel herefter kan ske internt på vogne og med elevatorer til og fra værksteder og til og fra de eksisterende scener: Gamle Scene og Nye Scene (Stærekassen). Det er endvidere afgørende, at der desuden tilvejebringes tilstrækkelige prøvelokaliteter, for at de forskellige kunstarters nyopsætninger og repriser alle kan få den tilstrækkelige prøveplads og -tid. Man opnår herved endvidere, at scenen i en vis udstrækning kan friholdes for kunstneriske prøver, således at man kan undgå at fjerne dekorationen fra aftenens forestilling for at opstille dekorationen til prøver, der siden igen skal fjernes for at opstille dekorationen til aftenens forestilling.

Om- og udbygningen af orkestergravnen må ses på baggrund af, at den nuværende orkestergrav er for lille til opførelse af en del af opera- og balletrepertoiret i originalbesætning.

Udover at gøre det muligt at spille hele det eksisterende opera- og balletrepertoire forbedres bl. a. gennem etablering af forscene de akustiske forhold på Gamle Scene.

Indretningen af bagscene til Gamle Scene og det nye snoreloft samt den nævnte udbygning og mekanisering af orkestergravgulvet med forscene muliggør endvidere en tiltrængt forenkling af arbejdsgangen ved forestillingsskift.