

tekt Nils Koppel, der er udpeget til at forestå ombygningsarbejderne i forbindelse med Gamle Scene, at tilvejebringe en samlet generalplan med tilhørende økonomioversigt for det samlede teaterkompleks.

Som det fremgår af det foran anførte, har kulturministeriet gennem udskrivelsen af arkitektkonkurrencen søgt at få belyst mulighederne for placering af et nyt skuespilhus i tilknytning til Det kgl. Teaters Gamle Scene.

Kulturministeriet kan helt tilslutte sig dommerkomiteens positive bedømmelse af det vindende projekt og havde gerne set dette gennemført som den under de givne forhold bedste løsning for teatret. Resultatet af kulturministeriets vurdering af arkitektkonkurrencens resultater er imidlertid, at det at opføre et nyt skuespilhus i tilknytning til Gamle Scene, som samtidigt med, at det løser de teatermæssige problemer på en tilfredsstillende funktionel måde, også løser de særlige problemer af arkitektonisk og byplanmæssig karakter, er forbundet med overordentlig store vanskeligheder. Dette gælder hvad enten man placerer det nye skuespilhus i Tordenskjoldsgade på Stærkassens grund, således som forudsat i det vindende projekt, eller i Holmens Kanal-kareen, som foreslået fra anden side. Begge løsninger vil nødvendiggøre omfattende indgreb i den eksisterende bebyggelse. Kulturministeriet finder det derfor rigtigst at forlade tanken om et samlet teaterkompleks ved Kgs. Nytorv. Den planlagte helhedsløsning af Det kgl. Teaters bygningsmæssige problemer må herefter gennemføres under disse ændrede forudsætninger.

Nærværende lovforslag sigter derfor imod en projektering og iværksættelse af den fornødne ny- og ombygning af arealerne bag Gamle Scenes scene samtidig med, at man undersøger mulighederne for en placering af et skuespilhus andetsteds.

Ny- og ombygningen af området bag Gamle Scene, der bl. a. omfatter etablering af bagscene til Gamle Scene og af nye værksteder og prøvesale, forudsætter, at ejendommene Holmens Kanal 5 og Tordenskjoldsgade 10 erhverves.

I Tordenskjoldsgade 10 anvender kunstakademiet lejede lokaler på i alt ca. 1.800 m² til auditorium og institutlokaler. Kulturministeriet vil tage initiativ til at finde de nødvendige erstatningslokaler, der vil blive søgt tilvejebragt ved indgåelse af lejemål.

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Som nævnt i de almindelige bemærkninger sigter nærværende lovforslag imod en gennemførelse af de nødvendige ny- og ombygninger i tilknytning til Det kgl. Teaters Gamle Scene. Arbejderne indbefatter en udbygning af orkestergraven med de deraf følgende akustiske forbedringer med henblik på Gamle Scenes anvendelse fortrinsvis som opera- og balletscene. Der indrettes produktions- og prøvelokaler såvel til de musikdramatiske kunstarter som til skuespillet, idet Det kgl. Teater også efter opførelsen af et nyt skuespilhus andetsteds agtes videreført som en helhed, omfattende de nuværende kunstarter med de deraf følgende muligheder for gensidig inspiration og for opsætning af forestillinger med udnyttelse af hele nationalscenes kunstneriske personale.

Indretningen af transportveje, herunder elevatorer for transport af kulisser, vil blive gennemført således, at de også kan betjene den eksisterende Nye Scene (Stærkassen). De nuværende stærkt fysisk belastende og tidkrævende transportproblemer vil efter den gennemførte ombygning være løst hensigtsmæssigt for begge de i dag eksisterende scener.

Lovforslaget omfatter endvidere en modernisering og automatisering af Gamle Scenes scenetekniske anlæg. Der henvises i øvrigt til den summariske oversigt over de byggearbejder, som forslaget omfatter jfr. bilag 2. Forslaget forudsætter, at ejendommene Holmens Kanal 5 og Tordenskjoldsgade 10 erhverves. Som nævnt anvender kunstakademiet lejede lokaler på ca. 1.800 m² bruttoetageareal i Tordenskjoldsgade 10. Kulturministeriet vil tage initiativ til indgåelse af erstatningslejemål.

I Tordenskjoldsgade 10 findes én lejlighed, i Holmens Kanal 5 fire lejligheder. Holmens Kanal 5 anvendes i øvrigt til kontorformål.

For det tilfælde, at der ikke kan opnås enighed med ejerne af de pågældende to ejendomme om erhvervelse ved køb, søges hjemmel til at ekspropriere disse til brug for Det kgl. Teater.

De samlede udgifter ved gennemførelsen af de nævnte byggearbejder incl. projektering og incl. erhvervelsen af Holmens Kanal 5 og Tordenskjoldsgade 10 anslås til 175 mill. kr. Byggearbejderne, der agtes iværksat, så snart projekteringen er afsluttet i begyndelsen af 1983, vil blive tilrettelagt således, at man i videst muligt omfang undgår lukning af de eksisterende scener i alt for lange perioder.