

### *Andre formål.*

*Folkemusikken* er kun i beskedent omfang omtalt i bemærkningerne til musikloven. Det skyldes, at områdets forskelligartede, men dog naturligt sammenhængende aktiviteter ikke er henført til et bestemt ressort- eller støtteområde, og at folkemusikken først i de senere år har opnået en fornyet udbredelse af næsten eksplosiv karakter.

Folkemusikområdet omfatter specielt følgende aktiviteter: Indsamling, arkivering, forskning og dokumentation, formidling og information, undervisning samt koncertvirksomhed. Disse aktiviteter hører – på linie med andre musikarter – hjemme under støtteområderne i kap. 2.

Folkemusikhuset i Hogager blev oprettet i begyndelsen af 1970'erne i en gammel skole i nærheden af Holstebro som forsøg ved en udflytning af en af afdelingerne ved Folkemindesamlingen i København. Nettoudgifterne ved driften af folkemusiklivet afholdes for tiden af henholdsvis Dansk Folkemindesamling, af kulturministeriets tipsmidler og af Holstebro kommune.

Folkemusikhuset i Hogager er rammen om et arbejdsfællesskab imellem folkemusikere og folkemusikforskere, som på videnskabelig basis omfatter indsamling, udforskning og formidling af dansk folkemusik. Udover – eller som led i – det videnskabelige arbejde har folkemusikhuset holdt »åbne aftener« for lokalbefolkning og udefra interesserede i øvrigt. Hogager har været arbejds- og metodemæssigt banebrydende for genoplivelsen og bevarelse af den danske folkemusikkultur.

De positive erfaringer fra de videnskabelige samt fra de praktisk »åbne« arbejdsmetoder i Hogager har ført til etablering af mindre, lokale folkemusikhuse rundt om i Danmark (p.t. 55 »huse« i alt) og i 1976 til dannelse af »Foreningen Folkemusikhusringen«. Folkemusikhusene fungerer blandt andet i tilslutning til forsamlingshusene.

Foreningen har som medlemmer både »huse«, sociale institutioner, undervisningsinstitutioner og enkeltpersoner og må derfor betragtes som landsdækkende interesseorgan for traditionel folkemusik.

Der bør kunne ydes øget støtte til folkemusikkens område. Den årlige bevilling af tipsmidlerne til Hogager søges overført til musikloven.

På musiklovsområdet vil kunne etableres en konsulentbistand vedrørende indsamling, bearbejdning og formidling af materiale samt supplerende støtteordninger, f.eks. til anskaffelse af teknisk udstyr.

Folkemusikken bør som andre emner kunne indgå i undervisningssystemerne, det vil sige i første række under folkeskolelov, fritidslov, højskolelov samt sociallovgivningen. Disse støttekanaler anvendes allerede i et vist omfang i dag.

Undervisning af mere professionel karakter samt af landsdækkende karakter (stævner, seminarier m.v.) bør kunne støttes helt eller delvist af staten på linje med øvrige musikgenrer.

Et af musikrådet nedsat udvalg har behandlet spørgsmålet om *elektronmusikkens* vilkår og fremtid i Danmark. Udvalget konkluderer i sin rapport, at elektronmusikken har haft vanskelige kår i Danmark. Elektronmusikken har i praksis vist sig at have så store anvendelsesmuligheder, både inden for den kompositoriske og den rytmiske musik, at der bør etableres rimelige elektronmusikalske studiefaciliteter.

Der må derfor ske en etapevis forbedring og udbygning af allerede eksisterende studiefaciliteter i Danmark samt en forbedring af elektronmusikkens anvendelse i pædagogisk øjemed.

*Gennemførelse af ovennævnte forslag om en forbedring af folkemusikkens samt elektronmusikkens vilkår i Danmark indebærer en merbevilling på kr. 700.000.*

### *Kapitel 3*

#### *Landsdelsorkestre m.v.*

Efter musiklovens § 6 drives landsdelsorkestrene som selvejende institutioner med vedtægter, som foruden af ministeriet for kulturelle anliggender skal være godkendt af de tilskudsdydende kommuner og amtskommuner. Ministeriet kan dog godkende andre ordninger. En sådan ordning er godkendt for Odense Byorkester, der ikke er en selvejende institution, men drives som en kommunal institution.

Underskuddet ved driften af orkestrene dækkes med 50 pct. af staten under forudsætning af, at resten dækkes fra kommunal eller amtskommunal side. Forsåvidt angår Sønderjyllands Symfoniorkester udgør statens andel 75 pct. jfr. lovens § 5.

Driften af byorkestrene i Århus, Ålborg og Odense er baseret på primærkommunernes dækning af den kommunale del af underskuddet. For Sjællands Symfoniorkesters vedkommende dækkes den kommunale del af underskuddet af amterne øst for Storebælt og af Københavns og Frederiksborg kommuner. Forsåvidt angår Sønderjyllands Symfoniorkester dækkes den kommunale andel af underskuddet af Sønderjyllands amtskommune, Vejle amtskommune og 2 købstadskommuner.