

lokaler til øvebrug på amatørmusikkens – og navnlig den rytmiske amatørmusiks område.

Opførelse og indretning af koncertlokaler m.v. er i princippet et primær- eller amtskommunalt anliggende. Det må være naturligt og rimeligt, at musiklivets lokalebehov i langt højere grad end nu tilgodeses i den prioritering, som lokalt finder sted med hensyn til etablering af lokaler til dækning af forskellige fritidsinteressers behov. Det er økonomisk uhensigtsmæssigt på længere sigt, at der ved nybygning og indretning af lokaler specielt til skolebrug og sportsbrug (haller, aulaer, sale m.v.) ikke tages hensyn til lokalernes anvendelighed i akustisk henseende til musikbrug. En akustisk rimelig anvendelighed vil kunne opnås ved en forholdsvis beskedne investering, såfremt kvalificerede akustikere involveres allerede på planlægningsstadiet. Mindre omkostningskrævende modulsystemer vil endvidere kunne forbedre akustiske mangler i allerede eksisterende lokaler.

Erfaringer, blandt andet gennem de til musiklovsmidlerne indkomne ansøgninger, viser, at en del af de nuværende udtryksformer under det rytmiske musikområde har et stort behov for akustisk egnede *øvelokaler* med lyddæpende isolering samt for tekniske forstærker- og lydanlæg. Der er derfor bevilget tilskud til indretning af øvelokaler i enkelte regionale områder, blandt andet København, Haderslev og Sønderborg. Endvidere er i adskillige tilfælde bevilget tilskud til anskaffelse af tekniske anlæg, specielt til koncert- eller øvelokaler. I begge tilfælde har det været en forudsætning for musiklovsstøtten, at resten af støttebehovet blev dækket fra lokal side, og at lokaler og anlæg er til rådighed for brugere i et større område.

På linje med øvrige fritidsinteresser for ungdommen må der skabes praktisk og økonomisk mulighed for, at amatører har adgang til akustisk egnede lokaler med rimelige tekniske faciliteter. Størrelsen af musiklovens midler bør i højere grad end hidtil gøre det muligt for staten at indgå i en tilskudsfordeling med amts- og primærkommunale midler til dette formål.

Der har vist sig et betydeligt udækket behov for *instrumenter* i specielt musikskoler og orkestre, ensembler m.v. inden for amatørområdet.

Et årligt beløb har været anvendt til indkøb af instrumenter med henblik på udlån til ansøgere fra en »instrumentbank«. Uanset at der siden bankens oprettelse i 1977 er indkøbt instrumenter for i alt ca. 2 mill. kr., som udlånsmæssigt er fordelt nogenlunde ligeligt mellem musikskole- og amatørmusikområdet, har dette bevillingsmæssigt kun imødekommet en mindre del af det behov, som

ifølge de til musikrådet indkomne ansøgninger må anses at være af kvalificeret og seriøs art.

Lovforslaget har til formål at forbedre mulighederne for indkøb af instrumenter til udlån.

Da det findes administrativt og økonomisk mest rationelt og effektivt at arbejde med et selvstændigt instrumentbanksystem for hele landet, foreslås derfor tilvejebragt mulighed for oprettelse af en landsdækkende, offentlig instrumentfond, som efter ansøgning kan udlåne instrumenter til musikskoler og til orkestre, ensembler m.v. på amatørområdet. Et landsdækkende system giver blandt andet større mulighed for omgående genudlån af tilbageleverede instrumenter og for udlån af dyrere og mere sjældne instrumenter til flere samtidige brugere i større områder.

Fondens midler tænkes tilvejebragt gennem offentlige tilskud, idet staten under forudsætning af uændrede bevillinger af musiklovens midler vil yde maksimalt 600.000 kr. årligt til fonden.

Bevilling af instrumentudlån foretages efter ansøgning i henhold til opslag i dagspressen. Ansøgninger sendes til de i henhold til musikloven nedsatte amtsmusikudvalg eller direkte til instrumentfonden. Det enkelte amtsmusikudvalg afgiver indstilling med prioritering af ansøgere i amtet tillige med en beløbsramme for tilskud til fonden for den omhandlede periode. Afgørelse om instrumentudlån træffes med baggrund i amtsmusikudvalgenes indstilling af en fondsstyrelse eller et fordelingsudvalg på tre til fem personer, udpeget af amtsmusikudvalgene og Statens Musikråd.

Det må anses for vigtigt, at de enkelte amtsmusikudvalg har en væsentlig indflydelse på udlånsvirksomheden ud fra en konkret bedømmelse af det til enhver tid foreliggende behov i de enkelte amter.

Der er endvidere konstateret et stort behov over hele landet for flygler til især professionel koncertbrug. Dette behov er i et vist omfang søgt imødekommet, enten i form af udlån eller i form af tilskud, som forudsætter dels tilsvarende tilskud fra lokal side og dels, at et flygel vil kunne få den bredest mulige, forsvarlige aktivitets- og område-mæssige anvendelse.

*Gennemførelse af ovennævnte forslag om oprettelse af en landsdækkende »udlånsbank« for instrumenter, specielt til musikskole- og amatørmusikområdet, om forbedrede tilskudsmuligheder til indkøb af tekniske anlæg og til indretning af øvelokaler samt om etablering af en akustisk konsulentordning ved indretning af koncertsale indebærer en merbevilling på kr. 1.000.000.*