

## XI

I partisekretærearne var han meget aktiv i det internationale arbejde, bl. a. i Socialistisk Internationale, og hjemmet i Holbergsgade blev nu også den festlige og fornøjelige ramme for samvær med udenlandske gæster. Erich Ollenhauer, Hubert Humphrey, Abba Eban og mange andre af de store internationale skikkelser lærte hos Niels Matthiasen dansk gæstfrihed at kende.

Niels Matthiasen var medlem af tinget i flere perioder: 1960–73, 1975–77 og efter valget i fjor – repræsenterende forskellige kredse i Københavns amt, først Gentoftekredsen, så Gladsaksekredsen og endelig Amagerkredsen.

Hans politiske hovedinteresser var udenrigspolitik og kulturpolitik. Han var medlem af det udenrigspolitiske nævn i en lang årrække og nævnets formand fra 1966 til 1968. Han var delegeret til FNs generalforsamling i 1966 og 1967 og medlem af Nordisk Råd fra 1968 til 1971. Af hans mange kulturelle aktiviteter som medlem af folketinget kan nævnes hvervet som formand for Det kgl. Teaters tilsynsråd. Ved sin død stod han – nu som minister – midt i arbejdet for at skabe bedre rammer om dette teater, som han elskede og ofte besøgte, uden derfor at være mindre interesseret i teatervirksomhed – både den mere traditionelle og den helt utraditionelle – over hele landet.

Niels Matthiasen var minister for kulturelle anliggender fra 1971 til 1973, igen fra 1975 til 1977, hvor han tillige var minister for offentlige arbejder, medens han fra 1977 forenede arbejdet i kulturministeriet med hvervet som miljøminister. Efter valget i fjor kunne han igen helt hellige sig kulturministeriet. Han vil som kulturminister blive husket for en række betydningsfulde love og for en meget bevidst indsats for at bringe kulturaktiviteter ud til så mange som