

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Ved loven, der træder i kraft den 1. januar 1980, ændres den gældende teaterlovs § 16 med henblik på at give mulighed for en *forbedret støtteordning*.

Loven indebærer en udvidelse af området for den gældende § 16, stk. 2, således at den fremtidig også omfatter *amtskommunale udgifter*, og en *forhøjelse af statsrefusionen* fra 25 pct. til 50 pct. Samtidig foretages en opdeling af refusionshjemmelen *efter teaterformer* og *efter udgiftsformer*. Ifølge den nye § 16 skal staten refundere 50 pct. af kommunernes og amtskommunernes udgifter ved driften af egnsteatre, der virker som børneteatre og opsøgende teatre. Statsrefusionen er dog maksimeret til 50 pct. af udgifterne ifølge en særlig budgetnorm. De nærmere regler for refusionsordningen foreslås fastsat af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med Kommunernes Landsforening, Amtsrådsforeningen i Danmark og Københavns og Frederiksberg kommuner.

Ifølge den nye § 16 a refunderer staten 50 pct. af amtskommuners udgifter til støtte af rejsende teatre, der virker som børneteater og opsøgende teater. Statsrefusionen er også ifølge denne bestemmelse begrænset til 50 pct. af udgifterne ifølge en særlig budgetnorm.

Af praktiske grunde foreslås det, at den amtskommunale støtteordning for de rejsende teatre administreres gennem en selvejende institution, i hvis styrelse amtskommunerne skal have flertal.

Ifølge loven henlægges således beslutningen om at yde støtte til børneteatre og opsøgende teatre til de kommunale og amtskommunale myndigheder.

Den eksisterende hjemmel til at yde statstilskud til sådanne teatre bibeholdes dog ved lovens § 16 c.

Lovens § 16 b indeholder særlige regler om beregning og anvisning af de udgifter, der berettiger til statsrefusion.

Efter den nye § 16 d forhøjes statsrefusionen af kommunale udgifter til køb af forestillinger fra 25 pct. til 50 pct. og