

[Justitsministeren]

nedbringe ventetiderne for tidsbestilte syn betydeligt, ligesom man herigennem i meget høj grad har kunnet modvirke »handel« med synstider. Justitsministeriet har til hensigt at udsende en meddelelse til samtlige bilinspektionskredse, hvori der gøres opmærksom på mulighederne for at etablere denne ordning.

Justitsministeriet er i øjeblikket ved at udarbejde en redegørelse om den nødvendige personaleforøgelse og den nødvendige udbygning af synshallerne i årene 1980-1987. Baggrunden for arbejdet med denne redegørelse er, at synsmængden i den ovennævnte periode må forventes at stige kraftigt, dels som følge af stigningen i antallet af køretøjer, dels som følge af tilpasningen pr. 1. januar 1983 til et EF-direktiv om periodisk syn af især visse større køretøjer.

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (1/6 79) af:

Nauerby (FP):

»Ministeren bedes oplyse, hvor meget det koster staten at drive Det kongelige Akademi i København, hvor mange timer professor Robert Jacobsen underviser om året, hvor mange elever der er færdiguddannet fra akademiet, og hvor mange der er på akademiet for tiden.«

(Spm. nr. 1047).

Begrundelse.

Der henvises til artikel i Ekstra Bladet 29. maj 1979, hvoraf fremgår, at der på akademiet er beskæftiget en professor og fire andre lærere for at undervise to faste elever. Professoren aflønnes med 220.000-230.000 kroner årligt, og derfor bedes ministeren også oplyse, hvor mange timer han ofrer årligt på undervisningen på Det kongelige Akademi, eftersom han også driver undervisning i Tyskland.

Besvarelse (20/6 79):

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Det kgl. danske Kunstakademis skoler består af 3 skoler: arkitektskolen, billedkunstskolerne og konservatorskolen, hvortil kommer en fælles administration, under hvilken hører bl. a. kunstakademiets bibliotek.

Kunstakademiets skolers samlede driftsudgifter og tilskud udgør for finansåret 1979 57.900.800 kr.

Af den samlede finanslovbevilling anvender billedkunstskolerne 5.317.300 kr., hvortil kommer billedkunstskolernes andel i fællesudgifterne, som f. eks. bygningsvedligeholdelse, varme, belysning, rengøring, kontorholdsudgifter og drift og vedligeholdelse af materiel.

Ifølge oplysning fra billedkunstskolerne underviser professor Robert Jacobsen normalt 2 dage om ugen på skolerne, hvortil kommer konsultationer for studerende i hans private atelier samt deltagelse i større projekter med udsmykningsopgaver udført af studerende i forskellige byer i landet. Herudover deltager professoren i administrativt og styrelsmæssigt arbejde på skolerne.

I denne forbindelse skal det bemærkes, at det altid har været vilkår for ansættelse som professor ved billedkunstskolerne, at de ansatte opretholdt en vis kunstnerisk, skabende virksomhed, forsøgsvirksomhed eller eksperimenterende virksomhed, svarende til den forskning, lærere ved andre højere uddannelsesinstitutioner udfører ved siden af deres undervisning.

På baggrund af disse oplysninger ser jeg ikke på nuværende tidspunkt grundlag for at betvivle, at Robert Jacobsen opfylder sin pligt til undervisning, kunstnerisk virksomhed samt administrativt arbejde på kunstakademiet.

I undervisningsårene 1975-1978 er ved billedkunstskolerne optaget henholdsvis 30, 19, 37 og 31 nye studerende. I samme periode har henholdsvis 47, 27, 43 og 44 forladt skolerne efter endt uddannelse.

Billedkunstskolerne er organiseret således, at den enkelte studerende frit vælger den professor, hos hvem han ønsker at blive indskrevet. Derudover har eleverne adgang til - sekundært - at søge undervisning hos andre professorer i særlige discipliner.

Hos professor Robert Jacobsen er for tiden indskrevet primært 5 elever, hvortil kommer 14 sekundært tilmeldte. På grund af de særlige faciliteter, skolen for mur- og rumkunst disponerer over, arbejder dog ofte op til 30-40 studerende i skolens forskellige laboratorier.

Det samlede elevtal på billedkunstskolerne er for tiden 182.