

[H. C. Hansen]

»Værre er det med malerier og farvelagte tegninger. Mange malerier opviser afskallinger på grund af fugtskader, andre har huller eller flænger, og akvarellerne, især de såkaldte skibsportrætter, af hvilke museet har godt 1.000 stk., er under stadig nedbrydning på grund af sollys og påvirkning af snavs og støv.«

Når en minister får en sådan rapport, går jeg ud fra, man gør noget ved det. Jeg har ikke i erhvervsudvalget hørt noget om det, og jeg har heller ikke i kulturudvalget hørt noget om det, men nu er jeg spændt på at høre, hvad ministeren kan fortælle om sin indsats på dette område.

Handelsministeren (Arne Christiansen):

Jeg vil starte med at takke hr. H. C. Hansen for forståelsen for, at dette ikke hører til de største af områderne i handelsministeriet. Jeg må så føje til, at kulturministeriets rapport desværre ikke indeholder noget overraskende nyt for mig. Det er klart, at museets placering på et gammelt slot som Kronborg aldrig kan give ideelle forhold, men på den anden side indeholder placeringen efter min opfattelse utvivlsomme fordele, dels fordi Kronborg jo rent historisk står som et var-tegn for bl. a. dansk handelsskibsfart, dels fordi beliggenheden på slottet tiltrækker et stort antal besøgende.

Mulighederne for at forbedre de beskrevne forhold er begrænsede. Det betyder dog ikke, at der ikke er gjort noget; der er bare ikke gjort nok. For mere end et år siden er der taget skridt til udarbejdelse af et foreløbigt projekt for installation af elektrisk lys på museet – det er altså i 1979, vi drøfter dette. Udgifterne vil antagelig beløbe sig til 1–1½ mill. kr., og jeg håber, der vil vise sig udveje for at skaffe disse penge. En omordning af museets samlinger og istandsættelse af lokalene afventer det endelige resultat af disse bestræbelser for at skaffe midler til elektrisk lys.

For at hjælpe biblioteks- og arkivforholdene er der truffet beslutning om inddragelse af et par mindre udstillingslokaler; det forventes at ske i løbet af dette år.

Magasinforholdene er absolut utilfredsstillende. Desværre er der næppe ledige lokaler i de øvrige bygninger, som findes i Kronborg-området, og lokaler langt fra mu-

seet er af museums-mæssige grunde ikke særlig hensigtsmæssige. En løsning på dette problem volder derfor betydelige vanskeligheder.

Den nedbrydning af malerier og akvareller, som rapporten omtaler, skyldes dog ikke så meget dårlige opbevaringsforhold som det forhold, at tidens tand jo gnaver i alle gamle ting. Faktisk er museets billeder i bedre stand, end de ville have været i private hjem, fordi de ikke er udsat for væsentlige temperatursvingninger, så det er altså aldrig så galt, uden det er godt for noget at have dem opbevaret i disse, jeg vil ikke sige kasematter, men altså inden for slottets mure. En konservering af de mest medtagne billeder er påbegyndt og vil blive fortsat, men det koster penge, og dertil kommer, at kvalificerede konservatorer er en mangelvare, så arbejdet må nødvendigvis ske i et, skal vi sige moderat tempo.

Endelig må det nok erkendes, at museet er underbemandet, men jeg har hidtil af statsfinansielle grunde vejet tilbage fra at bede om yderligere personale.

Bernhard Baunsgaard (RV):

Netop når det gælder de malerier, tegninger og skibsmodeller, hvorom der som bekendt i rapporten står, at skibsmodellerne er ret sårbare, og at billederne er under stærk nedbrydning både på grund af sollys og påvirkning fra det materiale, de er malet eller tegnet på, og i hvilken forbindelse ministeren siger, det er svært at gøre noget ved det, fordi vi ikke har nogen uddannede konservatorer, netop på det område er der jo sket noget i de sidste år. Men har ministeren prøvet at gøre sig nogen forestilling om, hvad det vil koste at bevare disse skatte? For der er jo det at sige, at én gang forsvundet, er der ingen mulighed for at genskabe dem.

H. C. Hansen (FP):

Jeg vil sige ministeren tak for redegørelsen. Jeg tror, at vi alle i folketinget er indstillet på, at vor kulturarv ikke må destrueres på den måde, som det er ved at ske på Kronborg museum, og jeg vil bede ministeren om at give tilsagn om senest 1. januar 1980 af sig selv at give en redegørelse til erhvervsudvalget, hvis ikke museet – hvad jeg håber – til den tid er blevet slået sammen med bygningerne deroppe og eventuelt overført til kul-