

[Glensgård]

Hvad giver man så? Så giver man f. eks. Klaus Rifbjerg en ydelse, en mand, der i øvrigt har bevist, at han er en dygtig businessman. Han fik i 1977 146.184 kr. og 64 øre i biblioteksafgift. Så han har efter min opfattelse bevist, at der er mennesker i dette land, der anser hans aktivitet for så meget værd, at de ønsker at læse ham. Han har naturligvis også en kæmpeindtægt på salg af bøger.

Socialdemokratiet siger: vi må endelig ikke gå glip af denne mands kulturaktivitet. Mon ikke hr. Rifbjerg med sin indtjening på mellem 300.000 og 500.000 kr. om året kan leve i sit sommerhus i Spanien uden et socialdemokratisk ekstratilskud?

Hr. Klaus Rifbjerg klarer sig såmænd sikkert udmærket med sin hashpibe uden dette tilskud. Men socialdemokratiet siger: vi må endelig sørge for, at den aktivitet ikke falder bort. Derfor får hr. Rifbjerg altså et ekstra tilskud.

Det er såmænd ikke kun hr. Rifbjerg, der ligger i den indtjeningsklasse. Nej, vi skal også sikre, at Benny Andersen ikke går til grunde, og derfor skal vi sikre ham en ekstra ydelse. Hr. Benny Andersen fik i 1977 79.605 kr. og 40 øre i biblioteksafgift. Jeg går ud fra, at hr. Benny Andersen derudover har tjent penge på bogsalg, så mon ikke hr. Benny Andersen klarer sig? Der er nok ikke fare for, at han må gå ud som arbejdsmand på B&W for at ernære sig og dermed ikke har tid til at skrive bøger.

Men så kommer den socialdemokratiske kulturpolitik igen: ham må vi sikre et tilskud. Hvad er det, man vil? Man vil jo ikke holde de fattige små kunstnere i live med tilskud. Nej, man vil have lov til at gå rundt og dele gavmildt ud af skatteydernes midler.

Det kan man kalde kulturaktivitet. Det kan man kalde frivilligt. Ja, det er rigtigt, at hr. Rifbjerg modtager pengene frivilligt. Men det er så sandelig ikke rigtigt, at den mand, der mister sin halve dyrtidsportion, afleverer den frivilligt. Han er tvunget til det bl. a. på grund af den politik, som socialdemokratiet fører.

Ministeren forelagde jo planerne for sine aktiviteter for finansudvalget her den 4. april 1979, og vi så altså, at Benny Andersen skulle have et tilskud, Poul Borum skulle have, Klaus Rifbjerg, Uffe Harder, Tage Skou-Hansen, Jess Ørnsbo, Karen Aabye m. fl.,

personer, som alle sammen har bevist, at de er i stand til at ernære sig som kunstnere. Det er set med vore øjne en tvangsmæssigt styret kulturpolitik.

Ud over de ekstra aktiviteter, som kulturministeren ansøgte finansudvalget om, må det også være naturligt at se på, hvem der får de nuværende hædersgaver og statsydelse. Det gør f. eks. forfatteren Halfdan Rasmussen. Set med mine øjne er det også kunst, men han har også bevist, at han kan ernære sig ved hjælp af sin kunst.

Vi har set, at maleren og billedhuggeren Henry Heerup er blevet begunstiget med en kulturministeriel hædersgave, en hædersgave, som jo er livsvarig. Jeg er sikker på, at hr. Heerup sagtens kan klare sig ved sin aktivitet som maler og billedhugger.

Blandt dem, der får statsydelser, ser vi en mand som hr. Robert Jacobsen, der vel nok er en af de nulevende danskere, der internationalt er mest kendt. Hr. Robert Jacobsen kan såmænd sagtens klare sig ovre i det midtjyske, uden at han får denne statsydelse.

Begrundelsen for alle disse aktiviteter var jo netop, at man skulle finde nye kunstnere, som man ved hjælp af et beløb kunne tilsikre, at deres kunstaktivitet kunne udfoldes. Hr. Robert Jacobsen klarer sig ganske udmærket.

Sådan kan vi tage den ene efter den anden af dem, der får disse statsydelser, og vi vil konstatere hver gang, at det stort set alle er kunstnere, der er etableret. Ville man endelig støtte, så kunne man gå ud og undersøge, om der var mennesker ude omkring i landet, som sad hjemme med et manuskript, som de måske ikke kunne få udgivet, og så støtte disse mennesker. Manden, der står ved drejebænken ovre på Bjerringbro Maskinfabrik, det var måske ham, der skulle have støtten, men han kender jo ikke den rigtige kanal ind til disse midler, og derfor kommer han naturligvis heller ikke i betragtning.

Men det er ikke kun disse midler, kulturministeriet forvalter. Kulturministeriet har forvaltningen af en lang række kulturaktiviteter. Hr. H. C. Hansen har været inde på museerne. Jeg skal tage et enkelt lille aktstykke, som finansudvalget behandlede forleden dag. En ny kulturaktivitet skulle igangsættes, i hvert tilfælde var der tale om et øget tilskud. Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv skulle have forhøjet tilskud. Det var