

**Grethe Fenger Møller (KF):**

Vi har fra konservativ side stillet et ændringsforslag om sammensætning af det nye udvalg for børneteater, idet vi finder, at det, således som lovforslaget er opbygget, er for lille, er for snævert. Vi ønsker det udvidet med en repræsentant for Dansk Børneteater-sammenslutning, fordi vi dermed er med til at skabe en større alsidighed i repræsentationen for børneteatrene. Samtidig finder vi det også rimeligt, at der kommer en repræsentant for Kommunernes Landsforening og en repræsentant for Amtsrådsforeningen med i dette udvalg. Det er jo kommunerne og amterne, der skal tage stilling til, i hvilket omfang der skal ydes støtte til børneteater. Derfor er det også vigtigt, at de har medindflydelse på, hvordan man vil rådgive ministeren om børneteater.

Det af fremskridtspartiet stillede ændringsforslag kan vi ikke støtte fra konservativ side. Vi mener, der bør være mulighed for, at skolebørnene kan se teaterforestillinger inden for skoletiden. Der er afsat visse timer til dette, og det er også således, at når teaterforestillinger finder sted i skoletiden, er der mulighed for, at skolenævnene har indflydelse på, hvad det er for nogle forestillinger, børnene skal se. Det finder vi i høj grad centralt og meget betryggende.

Fra konservativ side kan vi ikke støtte ministerens forslag om en forlængelse af 3 års perioden for teaterrådene. Vi mener, det må være rigeligt, at der i teaterrådet, som jo er et ganske lille råd, det består kun af tre medlemmer, foretages genbeskikkelse eller udskiftning af medlemmerne i henhold til loven, således at man får den størst mulige alsidighed og får lejlighed til at bruge forskellige former for kræfter og kapaciteter inden for dette område. Vi finder ikke, det er rimeligt, at man genbeskikker de nuværende medlemmer.

Fra konservativ side mener vi, det er vigtigt, at børn har adgang til at se børneteater. Vi vil gerne være med til at skabe et incitament, således at der bliver adgang for så mange børn som muligt til at se børneteaterforestillinger.

På den anden side mener vi også, det bør være sådan, at det er kommuner og amter, der tager endelig stilling til, hvilke former for forestillinger børnene skal se, og i hvilket

omfang man skal yde støtte. Derfor har vi foreslået, at denne lovgivning revideres senest i folketingsåret 1980-81. Vi mener ikke, som fru Mette Madsen var inde på, at dette er for kort tid. Vi ønsker at være med til at støtte, fordi vi godt vil give et incitament, men så må man også bruge den periode fra nu af og indtil 1980-81 til at forberede en total decentralisering på dette område.

Vi mener, det bør være således, at alle befojelser og beslutninger og det økonomiske ansvar bliver lagt over på amter og kommuner. Vi mener, at det er dem, der må afgøre, i hvilket omfang man skal vise børneteater, og også, hvilken form for børneteater der skal vises.

Endelig er der også tale om beløb af en sådan størrelsesorden, at det vil være rimeligt, at de kommunale og amtskommunale myndigheder selv påtager sig denne opgave.

Jeg vil godt sige til hr. H. C. Hansen, der var inde på de konservatives holdning til den socialdemokratiske kulturpolitik, at vi er bestemt ikke ude på at støtte en socialdemokratisk kulturpolitik. Vi er ude på at give nogle børn mulighed for at se nogle teaterforestillinger, som kan berige disse børn og lære dem noget om sig selv og om samfundet og om dansk kultur. Dette mener vi er vigtigt.

Når vi til gengæld påtaler og går voldsomt imod forestillinger, der er sjofle, som hr. H. C. Hansen talte om, eller som er politisk indoktrinerende, så mener jeg, at det er vores opgave. Vores opgave er at sige: vi vil godt være med til at give børn dette kulturtilbud, men vi vil sandelig også melde fra, når der er tale om ensidig indoktrinerung eller forestillinger, som vi ikke føler vi kan være bekendt. Det er der intet dobbeltmoralsk i. Det er tværtimod for mig at se en meget ansvarlig holdning.

For os har det også været afgørende, at det ifølge dette forslag er kommuner og amtskommuner, der skal afgøre, om der skal ydes støtte til børneteater. Vi har fra konservativ side tillid til, at kommuner og amter vil kunne træffe fornuftig afgørelse om, hvilke forestillinger der skal ydes støtte til, således at man yder støtte til forestillinger i det omfang og af den art, som passer til de børn, der bor i den pågældende kommune og i det pågældende amt.

**Mimi Jakobsen (CD):**