

[Ministeren for kulturelle anliggender]

Danmarks Radios selvstændighed fremgår navnlig af radiolovens § 6, hvor det siges, at Danmarks Radio er en selvstændig offentlig institution, og § 9, stk. 2, hvor der står:

»Radiorådet har den endelige administrative afgørelse i sager, der vedrører Danmarks Radios programvirksomhed.«

Det er ganske rigtigt, at jeg ofte har understreget denne programmæssige selvstændighed for Danmarks Radio, og det vil jeg også fremtidig gøre, så tit der er grund til det. Danmarks Radios programvirksomhed skal hverken minister, finansudvalg eller folketing blande sig i.

Økonomisk tillægger radioloven derimod minister og finansudvalg kompetence. Ministeren skal bl. a. godkende Danmarks Radios budgetter og træffe afgørelse om oprettelse og nedlæggelse af stillinger, og i lovens § 14 fastslås det, at licensernes størrelse fastsættes af ministeren efter indstilling fra radiorådet og med tilslutning fra folketingets finansudvalg.

Ved udøvelsen af disse økonomiske funktioner kan opgaven naturligvis ikke, som hr. Waldorff siger, være indskrænket til at sige ja eller nej. Man må da vide, hvad man siger ja eller nej til. Man må kende baggrunden for de fremsatte forslag, og man må have adgang til at stille de nødvendige spørgsmål til belysning af denne baggrund og ens afgørelse. Det gør jeg altid, når jeg får forelagt budgetter og forslag, både i spørgsmål om licensforhøjelser og i andre forhold, og den samme adgang må finansudvalget have.

Lad mig til slut tilføje, at det er ikke rigtigt, som hr. Waldorff sagde i sin begrundelse, at Danmarks Radios forretningsudvalg har nægtet at besvare de af finansudvalget stillede spørgsmål. Forretningsudvalget har erklæret sig rede til at besvare alle relevante spørgsmål fra finansudvalget vedrørende licensfastsættelsen; det er blot aftalt, at man afventer, at sagen aktuelt er blevet forelagt for finansudvalget, hvad der endnu ikke er sket.

#### Waldorff (VS):

Der er mange måder at sige nej til at besvare nogle spørgsmål, og det ved man også i radioens forretningsudvalg.

Jeg vil godt beskrive, hvad det faktisk er, finansudvalgets formand er ude på her. Det

ene af de spørgsmål, som er stillet til ministeren, lyder:

»Der udbedes en oversigt over antallet af medarbejdere i Danmarks Radio fordelt på kategorier, sådan at opstillingen giver et indtryk af udviklingen i så henseende.«

Jeg vil gerne komme med et andet citat fra Nyhedsmagasinet den 15. marts, hvor hr. Albertsen siger:

»Dér er det klart, at vi har en forpligtelse til at analysere de udspil, der foreligger, og det vil sige, om de beregninger, vi bliver foreholdt, om de er acceptable for os, og hvis der eksempelvis er tale om, at man lønmæssigt og i øvrigt, hvad arbejdsforholdene og mange andre ting angår, er tale om forhold, hvor man kan tale om, at dette er ikke acceptabelt ud fra det overordnede syn, som vi må anlægge, så må vi selvfølgelig sige til de ansvarlige i så henseende, og det vil sige radiorådet og radioens ledelse, at hvis vi skal regulere licensen, så må det have konsekvenser på det ene eller andet område.«

Det betyder noget andet, end at man blot skal have budgettet sendt frem til finansudvalget, så man kan vurdere budgettet i sammenhæng med, om man vil godkende en licensforhøjelse eller ej. Det, der ligger i det citerede, er præcist, at finansudvalget skal være forhandlingspartner. Finansudvalget skal kunne sige: for at godkende licensen kræver vi, at der sker eksempelvis nedskæringer på det ene eller det andet område. Det er helt klart, at det er det, hr. Albertsen lægger op til.

Jeg er godt klar over, at det kan være meget vanskeligt for en minister at komme med en helt direkte næse til en formand for et udvalg – især så fornemt et udvalg som finansudvalget – men jeg mener, det må præciseres, at lige præcis denne indgåen fra finansudvalgets side som forhandlingspartner og som en, der kan stille krav om nedskæringer eller omlægninger i Danmarks Radio, er en overskridelse af de hensigter, der ligger i radioloven.

#### Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Jeg vil blot oplyse om, at det er altså en påstand, hr. Waldorff kommer med. Jeg har været med til ganske mange licensforhøjelser, og det har altid været praksis, at man fastlag-