

[Inger Stilling Pedersen]

talt om forøgede bevillinger, og det kunne også være nødvendigt her, men det er meget svært at komme igennem med det i dag, simpelt hen fordi der er sket denne ødelæggelse af selve sagen.

Jeg håber, at vi, når vi nu skal i gang med udvalgsarbejdet, må kunne trænge til bunds i nogle af disse ting og få undersøgt, hvordan de har fungeret. Jeg har selv haft lejlighed til at se børneteaterstykker. Nu blev der nævnt noget i dag om, at vi skulle have fremlagt brochurer o. lign. Men jeg vil dog straks advare imod det og sige, at af den grund trænger man ikke ind i indholdet, for det kan udmærket være camouflaget, sådan at når man ser selve stykket, er det noget helt andet. Jeg betragter det som særdeles vigtigt, at vi får set på, om forældrene er klar over, hvad der spilles for deres børn. Hvis det bedømmes netop på baggrund af en eller anden brochure, der ser nok så tilforladelig ud, så kan man meget vel komme ud for, at indholdet er noget ganske, ganske andet.

Og så kunne man endda sige, hvis så børn og forældre var fulgte ad derhen og bagefter kunne diskutere det, de havde set, men det er jo ikke tilfældet. Børnene sidder alene og overværer forestillingen. De kan – ja, ofte er det børnehavebørn – måske bagefter tale lidt med deres pædagog, men vedkommende har måske samme indstilling, som man har set i stykket. Det vil sige, at forældrene er helt uden indflydelse på, hvad deres barn har været udsat for.

Jeg mener, at det er meget vigtigt, at vi, når vi skal behandle dette, prøver på virkelig at trænge til bunds i det, for jeg tror og håber på, at der kan skabes et flertal for, at der kan skaffes nogle penge til teater og gerne forøgede bevillinger.

Når vi ser på forslaget, synes jeg, det er en god ting, at kommunerne og amterne er frit stillet, at det ikke er noget, man vil pådutte dem. Jeg mener, at her har man da en mulighed for at få standset noget af det værste, der kommer frem.

Jeg synes, man også skal se på alternative muligheder. Jeg tror, at det var hr. Bernhard Baunsgaard, der talte om det. Jeg tror, det er meget væsentligt, at vi undersøger, om der er nogle, der spiller i lighed med den gamle skolescene, altså stykker, som mange børn igennem tiderne har været glade for at se, og om noget af det kan tages op igen og få lige

muligheder for at komme frem. Man har en fornemmelse af, at det, der kommer frem i dag og bliver støttet, er én bestemt slags teater, og det kan ikke være rimeligt.

Jeg er også lidt betænkelig ved det udvalg, der bliver nedsat, når det er så få, for hvis de 3 mennesker er af samme observans, så er der ikke ret meget at gøre for divergerende opfattelser. Jeg er helt enig med hr. Bernhard Baunsgaard i, at hvis der var et par stykker mere, så var der måske en større chance for alsidighed.

Jeg håber, at vi kan få en god udvalgsbehandling, og jeg håber, at vi kan finde frem til, at også kristeligt folkeparti kan være med til at forbedre forholdene for børneteateret.

Lis Starcke (DR):

Det er ikke let for staten at sikre sig både kvalitet, alsidighed og fornyelse i teaterverdenen.

Selve lovforslaget, som vi behandler her, er ikke langt og ikke indviklet. Bemærkningerne er derimod lange, meget omhyggelige og lokkende, så de er lige ved at charmere én til tilslutning. Jeg tror, at kulturministeren godt ved, at retsforbundet ikke er glad for disse mange tilskud, der gives af det offentlige, og at vi netop mener, at man snarere får kvalitet og alsidighed og fornyelse, hvis folk selv skal betale for de ting, som de synes er gode. Er de ikke af kvalitet, og er de ikke alsidige, så vil kravet om at få det på ganske anderledes stærk måde komme.

Jeg synes, at bemærkningerne er tillokkende. Retsforbundet vil nemlig også gerne have, at der er tilbud til børn. Vi vil gerne have, at det ikke bare skal være alt det mekaniske, som vi har i det nuværende samfund, men at man skal have en levende forbindelse og en dialog med børnene. Vi synes, at skuespillerne ved nogle af de omrejsende teatre er kommet i nær forbindelse med tilhørerne, og det har haft betydning, så det er nok rigtigt, som der står i bemærkningerne, at det er fra disse teatre, at en del af fornyelsen er kommet i de senere år.

Jeg synes, at der i lovforslaget er mange ting, som er tiltalende, bl. a. det, at man vil decentralisere, at man vil lægge bestemmelsen ud til kommunerne og amtskommunerne. Jeg ville altså bare gerne have, at man lagde det så langt ud, at der kun blev noget af det,