

[Poul Schlüter]

Det er netop fejlen, at tingene skal låses fast nu, så folketinget ikke får reelle valgmuligheder, når en dag beslutningen skal træffes. Havde vi ventet med at gøre opmærksom på dette, indtil den dag beslutningen træffes, så ville alle de, der nu slutter op om regeringens standpunkt, have sagt til os, at det var for sent.

(Kort bemærkning).

**Waldorff (VS):**

Fru Birte Weiss fremstillede det, som om det bare var sådan nogle helt uforpligtende undersøgelser, man var i gang med, og alt afhæng af, om det viste sig kunstnerisk, økonomisk og byplanmæssigt forsvarligt. Lad os bare tage det sidste. Der ligger faktisk en inert i at sætte en sådan idékonkurrence i gang. Den konkrete form for inert kan man bl. a. se i, at de byplanforslag eller de lokalplanforslag, der arbejdes med, tager højde for, at staten nu altså ønsker at få anlagt dette kæmpemæssige byggeri i glas og beton; det begynder man at forsøge at rette sig ind efter allerede ved udarbejdelsen af lokalplanen. I og med at man siger, vi prøver at lancere dette projekt, så er man faktisk med til at fjerne de reelle forudsætninger for en diskussion om netop de byplanmæssige forhold. Heri ligger der en fare.

Jeg har i øvrigt en enkelt bemærkning til fru Mette Madsen, som i et af sine tidligere indlæg sagde, at det havde taget betydelig længere tid at få udarbejdet den lokalplan, end man havde regnet med. Jeg kan kun sige, at det må skyldes simpelt ukendskab til, hvor lang tid det tager at få udarbejdet en lokalplan, for lokalplanarbejdet netop omkring Gammelholm og omkring Det kgl. Teater er blevet fremskyndet ganske betydeligt, fordi staten har stået og presset på.

Til hr. Ib Nørlund skal jeg sige, at jeg opfatter det ikke selv sådan, at der var selvmodsigelser i vores holdning til Det kgl. Teater, men jeg vil gerne medgive hr. Ib Nørlund, at der ikke har været tid til at komme med nogen særlig uddybning af vores alternativ til den ombygning, som vi her siger nej til. Forskellen mellem kommunisterne og os er nemlig, at vi siger nej til at bruge 250 mill. kr. på at ombygge Det kgl. Teater. Vi mener, at det, der skal ske, er ikke, at man nu begynder at fjerne grundlaget for, at man i

Danmark kan have opera og ballet eller et traditionelt klassisk teater eller traditionelt borgerligt teater, men at man bestræber sig på at give netop alternative teatermuligheder en langt mere fremtrædende placering. Det er jo forkert, som det her lægges frem bl. a. af kulturministeren, at vi i dag har en alsidig kulturpolitik. Nej, vel har vi ej! Vi har en kulturpolitik, som er stærkt favoriserende over for traditionelle kulturformer og stærkt diskriminerende over for alternative kulturformuleringer og kulturpolitik.

Jeg vil bare sige til hr. Ib Nørlund, at hvis han vil forstå, hvorfor jeg mener, at DKP er den varmeste forsvarer, så kan han læse Bodil Emanuels tale fra debatten i 1976, hvor Bodil Emanuel udtrykte sig kritisk over for kulturministeren, som kun ville ofre 120 mill. kr. Men nu kan jeg forstå, at DKP er tilfreds, fordi man vil ofre 250 mill. kr.

(Kort bemærkning).

**Ib Nørlund (DKP):**

Jeg vil godt spørge hr. Waldorff, om dette betyder, at VS har ændret stilling i forhold til debatten i 1976, sådan som den blev udtrykt af Litten Hansen her i tinget – en stillingtagen, som tidligere har været citeret i denne debat.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):**

Jeg vil da gerne sige til hr. H. C. Hansen, at jeg betragter ham ikke som hyklerisk, men jeg undrer mig lidt over, at han gider gå op og rejse et spørgsmål ved at tage et citat fra 1976 ud af sin sammenhæng, al den stund hans parti har stillet et dagsordensforslag, der i realiteten betyder, at i 1984 eksisterer teatret ikke længere. Men jeg vil gerne vedstå citatet i sin sammenhæng; det er derfor, vi har nedsat målsætningsudvalget. Jeg læste målsætningsudvalgets kommissorium op. Det afgiver sin betænkning i april og vil også have taget stilling til disse forskellige spørgsmål.

Jeg skal sige til forespørgerne, at jeg tager da til efterretning, at man giver et varsko om, at man melder fra, men det gælder rigtigt nok også fra os andre. Vi melder da også fra, hvis det kommissorium, der er givet i de forskellige henseender, ikke kan opfyldes, hvis det viser sig, at det er umuligt at lave