

[Socialministeren]

det, og jeg er glad for, at hr. Alfred Hansen er tilsvarende tilfreds med mit lige så principielle svar. Men hr. Alfred Hansen behøver aldrig være i tvivl om, at han når som helst er velkommen hos mig her i huset eller i mit ministerium med en hvilken som helst konkret sag.

Hermed sluttede spørgsmålet.

11) Til *ministeren for kulturelle anliggender* af:

Bernhard Baunsgaard (RV):

»Kan ministeren oplyse, hvornår der sidst er foretaget optælling og kontrol af de enkelte statslige museers samlinger?«

(Spm. nr. 570).

Skriftlig begrundelse.

Der har i den senere tid været megen diskussion om den måde, hvorpå vi værner om vore kulturværdier. I den forbindelse har det været konstateret, at der ofte går meget lang tid mellem kontrol af museers beholdning af kulturværdier.

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

For så vidt kan jeg beklage – med en lille omskrivning – at der fra fredag aften til tirsdag morgen ikke har været tid til grundigt at undersøge hr. Bernhard Baunsgaards omfattende spørgsmål. Det er dog alligevel lykkedes at skaffe en del materiale frem fra de forskellige statslige museer til belysning af kontrol- og revisionsproblemerne. Hvad værre er: en mundtlig redegørelse for de enkelte museers besvarelser ville kræve betydelig mere tid, end der er til rådighed til besvarelse af spørgsmål til ministrene her om onsdagen. Jeg vil derfor i denne uge sende folketingets kulturudvalg en skriftlig redegørelse for sagen, der naturligvis også vil blive sendt til hr. Bernhard Baunsgaard.

Jeg kan dog sige så meget generelt om spørgsmålet, at der ved nogle statsmuseer foretages løbende kontroloptællinger, andre foretager stikprøveoptællinger, andre igen en systematisk gennemgang af enkelte genstandsgrupper i forbindelse med nyopstilling. Enkelte samlinger har især på grund af mangel på arbejdskraft ikke foretaget en totalre-

vision i en årrække. Alt i alt fremgår det af de svar, vi har fået i kulturministeriet, at der på hovedparten af museerne føres en rimelig kontrol med museumsgenstandene.

Jeg vil henvise til den skriftlige redegørelse, der vil gå i dybden med disse ting, og sige, at vi i øvrigt i kulturministeriet i øjeblikket arbejder med en planlægning for kontrol og revision på de forskellige museer og også fører forhandlinger med finansministeriet om, hvilke muligheder der bevillingsmæssigt er herfor.

Bernhard Baunsgaard (RV):

Netop i betragtning af den korte tid, der har været, synes jeg det var et overordentlig gennemgribende svar, jeg fik fra ministeren på spørgsmålet, og jeg synes det er udmærket, at det suppleres med, at en redegørelse bliver sendt til kulturudvalget. Jeg synes, det er meget tilfredsstillende.

Jeg glæder mig endnu mere over, at ministeriet arbejder med en plan for, om man systematisk kan gennemgå vore museers beholdninger. Det er jo rigtigt, som ministeren antydede, at man ikke har arbejdskraft til med de fastansatte at foretage denne ekstra kontrol.

Når jeg har stillet spørgsmålet nu, så er det bl.a., fordi man netop i disse år med den store arbejdsløshed også for uddannede på disse områder har mulighed for at søge ekstrabevillinger til beskæftigelse af uddannede folk til at foretage kontrollen. Dertil kommer, at når staten i realiteten skal betale arbejdsløshedsunderstøttelsen, så er forskellen mellem den løn, man vil få udbetalt, og den arbejdsløshedsunderstøttelse, man får, fordi det er unge mennesker, jo meget lille. Jeg tror, at nettoudgiften vil være 7.000 kr. pr. år pr. ansat. Derfor håber jeg, at ministeren hurtigt når til et resultat med hensyn til ønsket om at foretage en løbende kontrol, og at det så lykkes ministeren – for det fortjener det – at få bevillingen igennem herinde.

H. C. Hansen (FP):

Vil ministeren bekræfte, at kendsgerningen er den, at i realiteten aner man ikke, hvad der er af mangler på de museer, der hører ind under kulturministeriet? Bortset fra tøjhusmuseet, som har kunnet give en ganske nøjagtig redegørelse for, hvor mange blank-