

[Handelsministeren]

kvalifikationer: den ene var præst, den anden økonom og psykolog.

Om lovforslagets anvendelsesområde ligger det sådan, at ordningen er begrænset til selskabsrejser til eller i udlandet af mindst 3 dages varighed. Jeg har ikke kunnet tilslutte mig et af brancheforeningen og Forbrugerrådet fremsat ønske om, at rejsegarantien skulle udstrækkes til indenlandske rejser og til rejser af kun én dags varighed. Ikke fordi rejsekunder ikke kan tabe penge på sådanne rejser, hvis rejsebureauet krakker, hvilket naturligvis er sørgeligt, men fordi det, der har motiveret initiativet til den lovgivning, der foreslås, har været det velfærdstruende økonomiske tab, som et rejsebureaukrak kan medføre for personer eller hele familier, der har betalt for en ferierejse til udlandet, der går i vasken.

Jeg har i min tale redegjort for mange af de motiver, der ligger bag den udformning, forslaget har fået, og herunder for den vægt, jeg lægger på, at administrationen af loven bliver så enkel som overhovedet muligt.

Med disse ord skal jeg anbefale lovforslaget til det høje tings velvillige behandling.

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Hermed tillader jeg mig for det høje ting at fremsætte:

Forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed. (Børneteater og opsøgende teater).
(Lovforslag nr. L 156).

Børneteater og opsøgende teater støttes i dag med hjemmel i § 16 i lov om teatervirksomhed.

I henhold til § 16, stk. 1, ydes statstilskud til produktion af børneteater og opsøgende teater og til teaterpædagogisk virksomhed. Bevillingen hertil udgør på finansloven 1979 7.165.000 kr.

I henhold til § 16, stk. 2, i teaterloven refunderer staten 25 pct. af kommunernes udgifter til børneteater og opsøgende teater. Bestemmelsen omfatter udgifter til såvel produktion som køb af forestillinger.

I kalenderåret 1978 har staten refunderet i alt ca. 1,6 mill. kr., dvs. at den samlede kommunale nettoudgift til disse teaterformer har udgjort ca. 4,8 mill. kr.

Til trods for den offentlige støtte har disse teatre i almindelighed slette økonomiske vil-

kår, som virker hæmmende på deres indsats. I erkendelse af disse teaterformers store betydning stilles der derfor forslag om en ændring af teaterlovens § 16, som giver mulighed for en forbedret støtteordning. Forslaget består i en udvidelse af området for § 16, stk. 2, således at den fremtidig også omfatter amtskommunale udgifter, og i en forhøjelse af statsrefusionen fra 25 pct. til 50 pct. Samtidig foretages en opdeling af refusionshjemmelen efter teaterformer og efter udgiftsformer.

Ifølge forslagens § 16 skal staten refundere 50 pct. af kommunernes og amtskommunernes udgifter ved driften af egnsteatre, der virker som børneteatre og opsøgende teatre. Statsrefusionen er dog maksimeret til 50 pct. af udgifterne ifølge en særlig budgetnorm. De nærmere regler for refusionsordningen foreslås fastsat af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med Kommunernes Landsforening, Amtsrådsforeningen i Danmark og Københavns og Frederiksberg kommuner.

Ifølge forslagens § 16 a refunderer staten 50 pct. af amtskommuners udgifter til støtte af rejsende teatre, der virker som børneteater og opsøgende teater. Statsrefusionen er også ifølge denne bestemmelse begrænset til 50 pct. af udgifterne ifølge en særlig budgetnorm.

Af praktiske grunde foreslås det, at den amtskommunale støtteordning for de rejsende teatre administreres gennem en selvejende institution, i hvis styrelse amtskommunerne skal have flertal.

Ifølge lovforslaget henlægges således beslutningen om at yde støtte til børneteatre og opsøgende teatre til de kommunale og amtskommunale myndigheder.

Den eksisterende hjemmel til at yde statstilskud til sådanne teatre bibeholdes dog ved forslagens § 16 c.

Lovforslagets § 16 b indeholder særlige regler om beregning og anvisning af de udgifter, der berettiger til statsrefusion.

Efter forslagens § 16 d forhøjes statsrefusionen af kommunale udgifter til køb af forestillinger fra 25 pct. til 50 pct. og udvides til fremover også at gælde for amtskommunale udgifter til køb af disse forestillinger.

Efter den nugældende støtteordning for børneteatre og opsøgende teatre ville de statslige udgifter i finansåret 1980 andrage i