

[Ministeren for kulturelle anliggender]

gramudbuddet via de trykte amerikanske programmer og kan derefter rekvirere programmet optaget og hjemsendt udelukkende til internt gennemsyn.

Med hensyn til de ophavsretlige problemer kan det oplyses, at Danmarks Radio finder at have holdt sig inden for section 107 af The US Copyright Act, der omhandler grænserne for exclusive rights, ved at have overholdt de krav til »fair use«, som opregnes i artiklen.

Kopi af de pågældende bestemmelser i The US Copyright Act vedlægges.*)

Det kan tilføjes, at fremstillingen af kopi af et offentliggjort værk kan ske i henhold til ophavsretslovens § 11, der lyder således:

»Af et offentliggjort værk må enkelte eksemplarer fremstilles til privat brug, men de må ikke udnyttes på anden måde.

Denne bestemmelse medfører ikke ret til at lade andre eftergøre brugskunst eller billedhuggerværker eller fremstille kunstneriske gengivelser af andre kunstværker og heller ikke ret til at opføre bygningsværker.«

Udtrykket »piratoptagelser« o. lign. anvendes sædvanligvis på det forhold, at et stort antal eksemplarer af et beskyttet værk fremstilles og spredes til almenheden uden ophavsmandens samtykke.

Der er ikke efter kulturministeriets opfattelse grundlag for at antage, at kopieringen af amerikanske TV-programmer i et enkelt eksemplar og den nævnte benyttelse af dem er i strid med amerikansk eller dansk ophavsretlig lovgivning. °

*) Ikke optrykt her.

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (2/1 79) af:

Voigt (FP):

»Vil ministeren drage omsorg for, at TVs og radioens udsendte medarbejdere fremover rejser på fællesklasse i stedet for på 1. klasse?«

(Spm. nr. 421).

Begrundelse.

Det fremgår af Ekstra Bladet den 28. december 1978 side 3, at en filmkontorleder, en radiofonimester og en TV-tekniker har været på en fem dages udflugt til lydradioens korrespondent i Washington, Christian Winther,

hvilket sammenlagt har kostet omkring 40.000 kr., hvoraf de 31.000 kr. er brugt til flyrejsen.

Jeg skal i den forbindelse gøre ministeren opmærksom på, at der findes flyselskaber, der flyver til Staterne for en pris, der er langt, langt lavere. Ganske vist er det ikke på 1. klasse. Men det turde dog være en selvfølge, at statsmonopolet Danmarks Radio sørger for, at deres medarbejdere rejser på den for licensbetalerne billigste måde og ikke nødvendigvis skal sidde og mæske sig på 1. klasse, der er mere end dobbelt så dyr som fællesklassen.

Det vil unægtelig være bedre for licensbetalerne, hvis det fråds ophørte, og at man så i stedet brugte pengene til at højne den i forvejen elendige standard af udsendelserne. Jeg håber, at ministeren vil være enig med mig heri og ikke blot giver et udflydende svar om, at han ikke kan blande sig i Danmarks Radios interne anliggender.

Besvarelse (10/1 79):

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Kulturministeriet har den 28. november 1973 udfærdiget regler om godtgørelse af udgifter ved rejser til udlandet i Danmarks Radios tjeneste. Disse regler følger med hensyn til godtgørelsernes størrelse og benyttelse af transportmidler de for statens tjenestemænd efter aftale med tjenestemandshovedorganisationerne fastsatte regler.

Danmarks Radio oplyser, at de omhandlede medarbejdere alle har opfyldt betingelserne for at benytte 1. classes fly. Endvidere understreger Danmarks Radio, at man med respekt af gældende regler og overenskomster søger alle rejser gennemført så billigt som muligt.

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (2/1 79) af:

Voigt (FP):

»Vil ministeren lade foretage en undersøgelse af, hvorfor Danmarks Radios ledelse ikke lod en amerikansk tekniker installere en TV-båndmaskine hos Christian Winthers sekretær i Washington fremfor at sende tre