

[Glensgård]

For mange af landets borgere er de seneste dages rejseoplysninger kommet som noget af et chok. At landets ministre flyver fra sted til sted er naturligt (hvis rejseformålet i øvrigt tjener landets borgere), men at regeringens medlemmer skal bruge verdens dyreste rejsemulighed – Concorde overlydsfly – og at hotelovernatninger skal foregå på de mest luksusprægede hoteller, er der sikkert ikke mange skatteplagede danske der kan forstå.

Der bør naturligvis være fastlagte rammer for rejseaktivitet for såvel regeringens medlemmer som embedsmænd, og jeg skal ikke lægge skjul på, at jeg finder det rimeligt, at flyrejser ikke foretages på 1. klasse for ministre og højere embedsmænd, og jeg håber derfor, at statsministeren i rejsereglerne vil fastlægge, at flyrejser skal foretages på turistklasse, ligesom overnatninger skal foretages på rimelige turistklassehoteller.

Besvarelse (8/1 79):

Statsministeren (Anker Jørgensen):

For embedsmænds vedkommende findes klare regler om, hvilke og hvor store udgifter de kan få dækket under rejser.

For ministre findes tilsvarende regler, for så vidt angår det, der svarer til embedsmændenes dagpenge – altså rådighedsbeløbet til dækning af forplejning m. v.

Hotelophold og repræsentation dækkes for ministres vedkommende efter regning. Som jeg klart har givet udtryk for, påhviler det naturligvis hver enkelt minister at sørge for, at disse udgifter holdes på et rimeligt niveau.

Det kan selvsagt overvejes, om det vil være hensigtsmæssigt at give en nøjere præcisering på visse punkter, men det vil ikke være problemfrit.

Under ministres ophold i udlandet indgår en lang række hensyn. Det gælder rejsens karakter og de repræsentationsmæssige krav, der er forbundet hermed, såvel som sikkerhedsmæssige hensyn. Det vil derfor være nødvendigt med en adgang til at skønne i det enkelte tilfælde.

Til *ministeren for kulturelle anliggender (2/1 79)* af:

Voigt (FP):

»Vil ministeren oplyse, om det er i strid med ophavsretten, samt om det er undersøgt,

hvorvidt det juridisk og økonomisk er tilladt, at båndmaskiner i Christian Winthers sekretærs kælder optager piratkopier af amerikanske TV-programmer for derefter at sende dem over dammen til TV-byen, hvor der foretages gennemsyn rundt omkring i afdelingerne med henblik på et eventuelt indkøb?«
(Spm. nr. 420).

Begrundelse.

Det fremgår af Ekstra Bladet den 28. december 1978 side 3, at en sådan virksomhed finder sted.

Når vi ved, hvor strengt og restriktivt de danske ophavsretsbestemmelser bliver administreret, må det være rimeligt, at det i spørgsmålet nævnte problem bliver belyst. Dette er især vigtigt, fordi det er professionelle TV-folk, der beskæftiger sig med denne pirataftapning.

Besvarelse (10/1 79):

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Danmarks Radio oplyser herom, at den tilspidsede økonomiske situation på det internationale TV-filmmarked har haft til resultat, at antallet af cirkulerende gennemsynskopier af TV-udsendelser er blevet stærkt begrænset, og resultatet er, at Danmarks Radio – på grund af organisationens lidenhed i international målestok – meget ofte modtager tilbud og kopier af udsendelser så sent, at man ikke kan nå at reagere tilstrækkelig hurtigt. Dette kan indebære en risiko for, at gode udsendelser ikke kommer ud til det danske publikum, og den hastighed, der må arbejdes med, betyder ligeledes ofte, at der ikke er tid til at gennemføre forsvarlige prisforhandlinger, hvilket kan medføre fordyrelser af fremmede TV-produktioner.

For at sikre den hurtigst mulige orientering af Danmarks Radios programafdelinger om, hvad der findes af nyheder på det internationale marked, har Danmarks Radio derfor nu hos Washingtonkorrespondenten opstillet et sæt semiprofessionelle TV-båndmaskiner, på hvilke det er muligt at optage programmer fra de tre amerikanske networks samt fra Public Broadcasting System og andre uafhængige stationer. Programafdelingerne i København følger med i pro-