

[Glistrup]

Spørgeren bygger sin insinuation på, at 2. sektionens forside i regeringsbladet Politiken månedsdagen før juleaften bl. a. berettede følgende forunderligheder:

»Ved en reception på café »Smukke Marie« i København præsenterede Per Kofoed fra Informations forlag bogen »Christiania Plakater 71-78«, som er i et firfarvet tryk.

Arbejdet med dette studie i Christiania-plakater begyndte, oplyste Per Kofoed, i foråret 1978. Oplaget er på 10.000 eksemplarer. Prisen er 115 kr. De fem christianitter har for et halvt års arbejde fået et honorar på 45.000 kroner. Resten af de forventede indtægter på ca. 90.000 skal gå til en fond, der forbedrer »kommunikationen« omkring fristaden.

Havde kulturministeriet ikke givet et tilskud på 40.000 kroner, var bogens udsalgspris blevet betydeligt højere, oplyste forlægger Per Kofoed.

Ekspeditionssekretær i kulturministeriet Hugo Jensen markerede udgivelsen ved at kalde dagen »en særlig dag – en sjælden dag«.

Vi oplever med denne bog en historiefortælling samtidig med, at historien sker, fortalt af dem, der selv har været med, sagde Hugo Jensen. Men det er mere. Det er et forsøg på at skildre en gruppe menneskers arbejde med at vise nye veje, at vise, hvor skidt vi har det, og hvor godt vi kunne have det. Men det er endnu mere. Det er kunst. Og en i Danmark sjælden vare: plakatkunst. Den er vi ikke forvænt med.

Om det havde været vanskeligt at få bevillingen igennem kulturministeriet, ville Hugo Jensen ikke svare direkte på. Han kunne dog »hviske« et »nej« til pressen.«

*Besvarelse (29/11 78):*

**Ministeren for kulturelle anliggender (Ivar Nørgaard, fg.):**

Kulturministeriet råder over en bevilling på finansloven til kultur- og kunstformidlende virksomhed. Denne bevilling bliver anvendt til støtte af en række projekter af vidt forskellig karakter.

Afgørende for støtte er det, at projektet i sig selv har kvalitet, og at der fra initiativtageres side er ydet en indsats.

Af denne bevilling har kulturministeriet ydet 40.000 kr. til udgivelse af bogen: »Christiania Plakater 1971-78«. Denne bog er ud-

kommet. Den er af virkelig god kvalitet og har da også fået mange gode anmeldelser i dagspressen.

Det er fremhævet, at den er et forsvar for Christiania, og det skal ikke bestrides. Uanset hvilken holdning man har til fristaden Christiania, er det en kendsgerning, at fristaden i 1970'erne har udøvet en virksomhed, som har været genstand for mere end almindelig interesse og omtale i pressen og blandt befolkningen.

Dokumentationer for Christianias virksomhed har derfor i sig selv kulturhistorisk interesse, som, hvordan det end går Christiania, utvivlsomt vil interessere os og vores efterkommere.

Det kan tilføjes, at bogen også er en støtte til plakatkunsten, som hidtil ikke har været forvænt med offentlige tilskud.

*Til ministeren for skatter og afgifter (23/11 78) af:*

**Bernhard Baunsgaard (RV):**

»Vil ministeren fremsætte forslag til ændring af kildeskattelovens § 37, stk. 5, om forhøjet personfradrag for enlige folkepensionister m. fl.?«

(Spm. nr. 287).

**Begrundelse.**

I Fyens Stiftstidende for mandag den 20. november 1978 omtaler skatteinspektøren i Vissenbjerg kommune virkningen af den gældende regel i § 37, stk. 5: For personer, som ved udgangen af det kalenderår, hvori skatten betales, opfylder aldersbetingelserne for at oppebære folkepension, oppebærer eller er tillagt ret til at oppebære folkepension, pension i henhold til lov om pension om hjælp til enker m. fl., invalidepension eller invaliditetsydelse med bistands- og plejetillæg, og som ved indkomstårets udløb ikke er sambeskattet med en ægtefælle, nedsættes de beregnede skatter under anvendelse af et personfradrag, hvis grundbeløb er 17.000 kr. Grundbeløbet reguleres efter udskrivningslovens § 4.

Skatteinspektøren, Steen Hansen, skriver, at pensionister, der indgår ægteskab sidst i skatteåret, ved den valgte formulering vil stå over for et ekstra skattekrav på tilsammen