

[J. K. Hansen]

For hr. *Erling Dinesen*, der er valgt i Fyns amtskreds, drejer det sig om 1. stedfortræder for socialdemokratiet i denne amtskreds, viceskoleinspektør *Niels V. Andersen*.

For hr. *Erik Holst*, der er valgt i Storstrøms amtskreds, drejer det sig om 1. stedfortræder for socialdemokratiet i denne amtskreds, forretningsfører *Jørgen Damgaard*.

Endelig drejer det sig for hr. *Jørgen Junior*, der er valgt i vestre storkreds, om 1. stedfortræder for fremskridtspartiet i denne storkreds, sekretær, fru *Kirsten Madsen*.

Udvalget til valgs prøvelse har i et møde i dag behandlet disse sager, og jeg kan herefter på udvalgets vegne afgive følgende:

#### Indstilling.

1. Magister Klaus Ebbesen godkendes som midlertidigt medlem af folketinget fra og med i dag, den 11. oktober 1978.
2. Distriktsmontør Dycke Hoff godkendes som midlertidigt medlem af folketinget fra og med i dag, den 11. oktober 1978.
3. Viceskoleinspektør Niels V. Andersen godkendes som midlertidigt medlem af folketinget fra og med i dag, den 11. oktober 1978.
4. Forretningsfører Jørgen Damgaard godkendes som midlertidigt medlem af folketinget fra og med i dag, den 11. oktober 1978.
5. Sekretær, fru Kirsten Madsen godkendes som midlertidigt medlem af folketinget ligeledes fra og med i dag, den 11. oktober 1978.

Hermed sluttede forhandlingen.

#### Afstemning

Udvalgets ovennævnte indstilling vedtoges enstemmigt med 100 stemmer.

Den næste sag på dagsordenen var:

#### 7) Spørgsmål til ministrene.

1) Til *ministeren for kulturelle anliggender* af:

**Bernhard Baunsgaard (RV):**

»Er den organisatoriske opbygning af Det kgl. Teater bureaukratisk, og stiller den sig i vejen for en effektiv udnyttelse af bevillin-

gerne, samtidig med at den virker som en bremse på den kunstneriske kreativitet?«  
(Spm. nr. 43).

#### Skriftlig begrundelse.

Det kgl. Teater har netop holdt lukket i flere dage, fordi en skuespiller er sygemeldt, til trods for at der ifølge en artikel i *Berlingske Tidende* for 5. oktober er 92 dansere, 28 operasangere, et operakor på 62 samt størstedelen af en skuespillerstab på 40 til rådighed.

Lukningen af teatret på grund af én skuespillers sygdom kunne tyde på, at den gruppe på handelshøjskolen i København, som har gennemgået forholdene på Det kgl. Teater, har ret. Gruppen offentliggjorde resultatet i en kronik i *Politiken* for 22. juni 1978. I kronikken skrives bl.a.: Trods vækst i bevilning er der blevet færre penge at lave teater for . . . . Tillægsbevillingernes stigende betydning for driftsbalancen indikerer, at Det kgl. Teater i stadig ringere omfang magter at styre sin økonomi . . . . Den organisatoriske opbygning af Det kgl. Teater er bureaukratisk og stiller sig i vejen for en effektiv udnyttelse af bevillingerne. Organisationsformen virker desuden som en bremse på den kunstneriske kreativitet og dermed på Det kgl. Teaters udviklingsmuligheder.

**Ministeren for kulturelle anliggender** (Niels Matthiasen):

Hr. Bernhard Baunsgaard bygger formuleringen af sit spørgsmål på en kronik i *Politiken* for den 22. juni 1978. Det hedder i denne kronik – jeg citerer:

»Trods vækst i bevilling er der blevet færre penge at lave teater for . . . . Tillægsbevillingernes stigende betydning for driftsbalancen indikerer, at Det kgl. Teater i stadig ringere omfang magter at styre sin økonomi.«

Dette er kronikørernes hovedkonklusion.

Det er korrekt, når kronikørerne anfører, at der er blevet færre penge at lave teater for. Dette hænger sammen med, at teatrets bevillinger løbende i de seneste år i lighed med bevillingerne til andre statsinstitutioner er blevet nedskåret, målt i faste priser.

Derimod er det en uholdbar påstand, at de voksende tillægsbevillinger skulle være udtryk for en manglende økonomistyring; de er blot udtryk for, at behovet for tillægsbevilling til dækning af pris- og lønstigninger og-