

[Kaj Hansen]

der lignende ting. Der er en lang række sager, hvor disse samtykkeerklæringer bruges til at fremme ejerens spekulative formål imod de ønsker, som lejerne har.

Er ministeren ikke enig med mig i, at det strider i hvert fald imod boliglovgivningens ånd, for man må ikke på nogen som helst måde knytte vilkår og betingelser til nye lejemaal, som tidligere lejemaal ikke har haft?

Boligministeren (Erling Olsen):

Vi er jo her i et af de områder, hvor vi må sige at en samtykkeerklæring i sig selv kan vi ikke se noget forkert i, altså dette at man erklærer sig indforstået med, at man flytter ind i en bolig, der bliver moderniseret. Men hvis der i forbindelse med denne samtykkeerklæring ligger en række andre ting, så mener jeg, at det er alle disse andre ting, man må skride ind over for. Det er et spørgsmål om, hvorvidt denne modernisering er hensigtsmæssig eller ikke. Det kommer, om man så må sige, meget an på, hvad der ligger i denne samtykkeerklæring.

Det er derfor klart, at når man kigger på lejeloven og har erfaringer rundt omkring i byen, så må man sige: hvordan skal vi prøve på at komme disse mere lyssky ting til livs? Dér tror jeg altså ikke, at det rigtige er at skride ind imod selve det princip, der hedder en samtykkeerklæring, men at skride ind imod de ting, der kan bygges ind i den, og hvad der i øvrigt måtte ligge i det. Men det er igen nogle af de ting, vi kigger på i forbindelse med lejelovsrevisionen.

Kaj Hansen (DKP):

Jeg vil gerne sige, at det var, ligesom ministeren var faldet lidt ned. Efter at han først erklærede, at det ville han absolut ikke gøre noget ved, erklærede han nu, at det da i hvert fald er noget, man vil se på. Det tror jeg også der bliver al mulig grund til, for det er jo sådan, at uden at ville tage konkret stilling til samtykkeerklæringernes juridiske gyldighed godkender nævnene ejerens planer. Det, nævnene godkender, er altså den modernisering, der skal finde sted, hvorimod nævnene ikke tager stilling til samtykkeerklæringerne.

Hvis nogen ønsker at leje en lejlighed – og det er jo ikke så nemt at leje en lejlighed i vore dage og slet ikke i København – og eje-

ren så ved en samtykkeerklæring faktisk siger, at betingelsen for, at man kan få den lejlighed, er, at man indgår på forskellige vilkår, så kan ministeren jo godt se, at det i virkeligheden er en omgåelse af den beskyttelse, som lejerne har gennem lejelovgivningen.

Derfor vil jeg medvirke til at fremskaffe så meget materiale om disse samtykkeerklæringer og denne sag som muligt, og jeg er sikker på, at når ministeren efterhånden får gravet sig ned i disse sager, så vil han til sidst blive enig med mig i, at det er nødvendigt at lukke et sådant hul, som der her er tale om.

Bernhard Baunsgaard (RV):

Der er jo to betændte områder, når det gælder lejeforholdene, og det er vore to største byer, København og Århus. Jeg vil gerne følge dette med samtykkeerklæringer en lille smule på vej.

Vi har i Århus haft en del eksempler på, at en sådan samtykkeerklæring har indeholdt en bestemmelse om, at man skal være parat til at fraflytte lejligheden, når der f. eks. er gået 1½ år. Efter min opfattelse må en sådan samtykkeerklæring da klart stride mod lejeloven; eller er jeg forkert på den? Og hvis jeg er forkert på den, således at den kan godkendes, mon det så ikke er en af de ting, vi skal tage op i forbindelse med en eventuel revision af lejelovgivningen?

Boligministeren (Erling Olsen):

Jeg vil gerne meget klart til hr. Kaj Hansen og hr. Bernhard Baunsgaard sige, at lige så lidt som jeg har lyst til at forbyde en helt normal samtykkeerklæring til en ganske normal modernisering, som af boligstandardmæssige og beskæftigelsesmæssige grunde er hensigtsmæssig, lige så lidt har jeg noget ønske om at holde hånden over de mennesker, der til en samtykkeerklæring om noget, som er rimeligt, føjer bestemmelser, som er urimelige. Det er sådan noget, vi kigger på i boligministeriet, og som vi må drøfte under den kommende revision af lejelovgivningen.

Hermed sluttede spørgsmålet.

14) Til *boligministeren* af:

Keld Larsen (VS):