

[Kirsten Jacobsen]

»Finder ministeren det i overensstemmelse med regeringens udtalelser om udvidede transmissionsmuligheder fra Det kgl. Teaters forestillinger, at Danmarks Radio er blevet nægtet transmission af »Elverhøj« på 150 års dagen for førsteopførelsen?»

(Spm. nr. 113).

Begrundelse.

Der henvises til brev fra programdirektør Hans Jørgen Jensen, Danmarks Radio, hvoraf bl. a. fremgår, at Det kgl. Teater definitivt har afvist enten at tillade direkte transmission fra teatret den 6. november i anledning af 150-året for førsteopførelsen eller at optage forestillingen forinden til udsendelse på jubilæumsdagen.

Da »Elverhøj« må betragtes som en national kulturskat, bør den derfor komme så mange teaterinteresserede som muligt til gode. Med i betragtning må også tages, at det har været en dyr forestilling at opsætte, og at det hidtil har været umuligt for mange at skaffe billetter til forestillingen på teatret, da der er udsolgt hus ved hver opførelse.

Derfor kan det ikke være rimeligt, at Danmarks Radio ikke vil være i stand til at transmittere forestillingen den 6. november.

Besvarelse (27/10 78):

Ministeren for kulturelle anliggender (Ivar Nørgaard, fg.):

Teaterchefen har efter en drøftelse med teatrets tilsynsråd meddelt mig, at teatret er af den opfattelse, at forestillingen den 6. november, hvor det er 150 år siden, at »Elverhøj« blev opført første gang, kan karakteriseres som en festforestilling. Teatret har derfor tilbudt Danmarks Radio at transmittere forestillingen direkte, idet teatret herved er gået ud fra, at de tekniske problemer vil blive løst, uden at teatrets øvrige forestillinger, herunder de kommende premierer, lider skade.

At forestillingen har karakter af en festforestilling, indebærer efter § 45, stk. 4, i oplysningsloven, at transmissionen kan ske uden samtykke fra forestillingens instruktør og fra de i forestillingen medvirkende kunstnere.

Da transmission af festforestillinger sker uden væsentlige ændringer i lyssætningen, hvorved selve transmissionen får en reporta-

geagtig karakter, har teatret samtidig med afgivelsen af ovennævnte tilbud meddelt Danmarks Radio, at man afventer en henvendelse fra Danmarks Radio med henblik på en senere transmission i henhold til den i 1976 indgåede transmissionsaftale.

Den nævnte aftale sigter mod indtil seks transmissioner årligt, og i de 2 sæsoner, overenskomsten foreløbig har omfattet, har der været optaget 5 forestillinger i hver sæson. Ved overenskomstens indgåelse i 1976 var man både fra teatrets, det kunstneriske personales og Danmarks Radios side opmærksom på de problemer af både teknisk og kunstnerisk art, som overenskomsten ville indebære, hvorfor overenskomsten kan opsiges med 2 års varsel (dog tidligst til udgangen af teateråret 1980-81), bl. a. med henblik på ønsket om at kunne foretage de ændringer og justeringer, som de indvundne erfaringer måtte give anledning til.

Det kunstneriske personale ved teatret har nu opsagt aftalen til udgangen af 1980-81.

Forholdet mellem Det kgl. Teater og Danmarks Radio vil blive drøftet i det af ministeriet nedsatte målsætningsudvalg for Det kgl. Teater. Der kan herved ventes tilvejebragt et grundlag for de videre forhandlinger mellem teatret og Danmarks Radio om transmission fra Det kgl. Teater.

Det tilføjes, at teatret til opsætningen af »Elverhøj« har benyttet den gamle dekoration samt i videst muligt omfang de gamle kostumer, hvorved produktionsomkostningerne ved genopsætningen af forestillingen ikke vil overstige 100.000 kr., der er et relativt beskedent beløb til så stor en opsætning.

Til *indenrigsministeren* (20/10 78) af:

Alfred Hansen (DR):

»Vil ministeren oplyse antallet af kommuner, som på kommunalbestyrelsesmøder har vedtaget at udlevere socialklienternes CPR-numre til Danmarks Statistik til brug for bistandslovsstatistikken – herunder hvor mange der har udleveret under protest, og hvor mange der blot har udleveret numrene administrativt?»

(Spm. nr. 118).

Begrundelse.