

Bilag

To af udvalgets spørgsmål til ministeren for kulturelle anliggender og dennes svar herpå

Spørgsmål ad § 16 c:

Hvad dækker »teaterpædagogisk virksomhed«? Det ønskes i forbindelse hermed oplyst, hvorledes bestemmelsen har fungeret.

Svar:

Bestemmelsen om, at der kan ydes statstilskud til teaterpædagogisk virksomhed, kom ind i § 16, stk. 1, i teaterloven ved lov nr. 241 af 4. juni 1970 om teatervirksomhed.

Det fremgår af bemærkningerne til § 16 i lovforslaget, at bestemmelsen tilsigter at give muligheder for at støtte initiativer, der går ud på at give børn og unge større kendskab og indsigt i den dramatiske kunst i vid betydning, f. eks. kan de hidtil ydede tilskud til det oplysningsarbejde, der udføres af skolescenerne ved de 3 landsdelsscener, ydes med hjemmel i denne bestemmelse. Men også nye initiativer som f. eks. diskussioner og demonstrationer på skolerne af drama fra forskellige epoker, skuespillets teknik, teaterhistorie, pædagogisk drama m. m. kan tænkes støttet med hjemmel i denne bestemmelse.

I folketingets betænkning om lovforslaget præciseres det, at det ikke derved er hensigten at støtte den skabende dramatik, hvor børnenes aktivitet er det vigtigste. Denne form for dramatik, der tilsigter at udvikle børnenes kunstneriske og skabende evner gennem teaterleg og improvisationer, anses for et anliggende under undervisningsministeriet.

Bestemmelsen har i hvert fald i de senere år ikke været grundlag for hverken ansøgninger eller bevillinger, men skønnes dog med henblik på den videre udvikling fortsat at have principiel interesse.

Spørgsmål ad § 16 d:

Hvilke refusionsmæssige muligheder har børn, der ønsker at overvære teaterforestillinger på de teatre, der ikke er omfattet af nærværende lovforslag?

Det ønskes i forbindelse hermed oplyst, hvilke kriterier der gælder for tildeling af støtte til forestillingerne.

Svar:

I henhold til bekendtgørelse nr. 120 af 15. april 1975 om den landsdækkende teaterabonnementsordning § 8, stk. 2, nr. 2, kan børn og unge under 25 år og under uddannelse uden at tegne abonnement (og uden at deres forældre har gjort det) købe billetter til voksentheater med 50 pct. rabat inden for de 2 billigste prisgrupper (halvdelen af pladserne, hvis der er enhedspriser). Rabatten betales med $\frac{2}{3}$ af amtskommunen og $\frac{1}{3}$ af staten.

Nogle kommuner yder herudover et særligt tilskud til yderligere nedbringelse af billetprisen for børn og unge. Hertil ydes ikke statstilskud eller refusion (idet der er tale om voksentheater).

Enkelte amtskommuner har godkendt børneteaterklubber med børneteater i abonnement. Her yder stat og amtskommune et tilskud på i alt 40 pct. ifølge reglerne om abonnementsstilskud, hvorimod der ikke i henhold til denne bestemmelse ydes tilskud ved salg af billetter uden for abonnement til børn og unge.

Eventuelle kommunale tilskud til yderligere nedbringelse af billetprisen for børnene udløser 25 pct. statstilskud (efter lovforslaget 50 pct.).

Børn og unge kan herudover ligesom voksne tegne abonnement på mindst 3 forestillinger og dermed få 40 pct. rabat samt, når de er abonnenter, anvende rabatkuponer til andre forestillinger og dermed få 33 $\frac{1}{3}$ pct. rabat.

Amtskommunerne og Teaterudvalget for Storkebenhavn godkender budgetter for teaterabonnementsordningen. Der vil alene kunne tages økonomiske hensyn ved godkendelsen, men alle teatre, der har en teatertilladelse i henhold til teaterlovens § 1, stk. 1, vil kunne indgå i en abonnementsordning.