

Lovforslag nr. L 156. Betænkning afgivet af kulturudvalget den 2. maj 1979

Betænkning

over

Forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed

(Børneteater og opsøgende teater)

Udvalget har behandlet lovforslaget i en række møder og har herunder haft samråd med ministeren for kulturelle anliggender, der tillige skriftligt har besvaret spørgsmål fra udvalget.

Udvalget har modtaget skriftlige og/eller mundtlige henvendelser fra:

Børneteatersammenslutningen, BTS

Foreningen af små Teatre i Danmark,

Inga Juuls Børneteater

Landeværn imod Børns Ens-Retning,

L.I.B.E.R.,

Landsbevægelsen »Forældre, Børn og Frihed«,

Teatergruppen Team, Herning,

Teatergruppen Svalegangen, Århus og

Ungdommens Teater.

Som bilag til betænkningen er optrykt 2 af udvalget stillede spørgsmål til ministeren for kulturelle anliggender samt dennes svar herpå.

I forbindelse med udvalgets behandling af spørgsmålet om egnsteatrenes placering i lovforslaget har ministeren for kulturelle anliggender over for udvalget oplyst følgende:

»Egnsteatre« er i bemærkningerne til lovforslaget (side 6, 2. spalte) defineret som »teatre, der arbejder i, udgår fra og i væsentlig grad beskæftiger sig med en bestemt egn.«

For at et »egnsteater« direkte skal være omfattet af lovforslaget, skal der imidlertid være tale om et teater, der virker som børneteater og opsøgende teater, og teatrets drift skal efter visse nærmere regler finansieres af kommuner og/eller amtskommuner.

Egnsteatervirksomhed, som ikke er børneteater eller opsøgende teater, kan indgå i refusionsordningen, hvis der er tale om en del af en samlet teatervirksomhed og det ud fra det samlede repertoire må betragtes som en integreret del af en kunstnerisk helhed.

Uden for refusionsbestemmelsen falder dog teatre, der udelukkende eller dog væsentligst virker som faste voksenteatre. Sådant virksomhed vil som hidtil kunne støttes efter teaterlovens § 18, og der vil ikke som følge af lovforslaget ske nogen forringelse af den økonomiske situation for den del af et egnsteaters virksomhed, som falder uden for refusionsmuligheden. Med den forventede virkning af §§ 16 og 16 a vil der være de samme muligheder som hidtil for at støtte egnsteatervirksomhed, der falder uden for disse bestemmelser.«

Reglerne for støtte- og refusionsordningen i henhold til lovforslagets § 16 a, stk. 3, og administrationen af ordningen er blevet drøftet i udvalget. Ministeren for kulturelle anliggender har herom oplyst, at de nærmere regler vil blive fastsat efter forhandling med Amtsrådsforeningen i Danmark, jfr. lovforslagets § 16 a, stk. 6. Ministeren har endvidere oplyst, at forhandlingerne er påbegyndt, men endnu ikke tilendebragt. Ministeren har i forbindelse hermed givet tilsagn om, at ingen ordning vil blive gennemført, som ikke har Amtsrådsforeningens fulde tilslutning.

Herefter indstiller et *flertal* (udvalget med undtagelse af fremskridtspartiets, det konservative folkepartis, centrum-demokraternes, kristeligt folkepartis og Danmarks retsforbunds medlemmer af udvalget) lovforslaget til *vedtagelse* med det af ministeren for kultu-