

om der ydes stedlige tilskud til virksomheden. Sådanne teatre vil som hidtil kunne støttes efter teaterlovens § 18.

Ud over forestillingsvirksomheden vil der kunne blive tale om, at teatrene skal deltage i kulturformidlingen på mangfoldige måder, ofte i samarbejde med eksisterende kulturformidlingsinstitutioner som skoler, biblioteker, teaterforeninger, amatørteatre m.v. Der stilles ikke i lovforslaget nærmere krav med hensyn til arten og omfanget af denne virksomhed. Dette bør overlades til lokal beslutning i samarbejde mellem de budgetgodkendende myndigheder, jfr. forslagens § 16 b, og teatret.

Der stilles heller ikke ifølge lovforslaget særlige krav til egnsteatrenes organisation eller ledelsesstruktur. Teatrene vil her være underkastet de i teaterlovens §§ 7-10 fastsatte fælles betingelser for støtte efter §§ 11-20. Typisk må man antage, at teatrene vil blive organiseret som selvejende institutioner, og mange af de teatre, der vil stræbe efter at blive anerkendt som egnsteatre, arbejder som selvejende institutioner med en kollektiv ledelsesform og vil formentlig ønske at fortsætte dermed. Disse spørgsmål må finde deres afgørelse i den aftale mellem det enkelte teater og de tilskudsgivende kommuner og amtskommuner, der f.eks. med en varighed af 3 år ad gangen bør danne grundlag for oprettelsen eller anerkendelsen af et egnsteater. Der er intet til hinder for at forene en kollektiv ledelse af et teaters daglige virksomhed med en bestyrelse, hvori bl.a. tilskudsgivende kommunale og amtskommunale myndigheder kan være repræsenteret.

Afgørende for, hvor stort et område et egnsteater skal have som grundlag for sin virksomhed, vil være de forskellige stedlige forhold. Der kan være tale om en kommune, en flerhed af kommuner eller eventuelt en eller flere kommuner og et amt.

Det er de kommunale og amtskommunale myndigheder, der træffer beslutning om oprettelse af et egnsteater eller anerkendelse af et teater som egnsteater med deraf følgende økonomiske virkninger.

Som nævnt i de indledende bemærkninger vil kulturministeriet bede teaterrådet om at stille sig til disposition for kommuner og amtskommuner, der måtte ønske sagkyndig råd og vejledning.

Til stk. 2 og 3.

Ifølge lovbestemmelsen fastsætter ministeriet for kulturelle anliggender efter forhandling med Kommunernes Landsforening og Amtsrådsforeningen i Danmark og Københavns og Frederiksberg kom-

muner nærmere regler for refusionsordningen. Disse regler skal bl.a. indeholde en største budgetnorm for de teatre, der omfattes af § 16, stk. 1.

Budgetnormens funktion er at fastsætte en øvre grænse for, hvor meget staten kan komme til at udrede i refusion af udgifter til det enkelte egnsteater.

Langt de fleste teatre har spilleindtægter af en størrelse, der i det store og hele gør det muligt for dem at dække alle omkostninger ud over lønninger. Det vil således være udgifter til lønninger, der typisk må dækkes af de offentlige tilskud, og udvalget har derfor foreslået, at budgetteringsnormen retter sig mod disse udgifter. Det har været afgørende for ministeriet, at man når frem til en budgetteringsnorm, der er enkel og praktisk at administrere. Ministeriet foreslår derfor udelukkende at koncentrere budgetnormen om lønomkostningerne, således at den største budgetnorm fastsættes til et bestemt antal lønmåneder, omfattende overenskomstsmæssige lønninger til skuespillere, teknikere, instruktører, scenografer og dramatikere og til det administrative personale. Det forudsættes, at der indgås overenskomst mellem de kompetente faglige og kommunale organisationer om teaterarbejdernes aflønning.

De kommunale tilskud behøver ikke nødvendigvis at være identiske med det budgetterede lønbeløb. Et budget kan meget vel på grund af egenindtægtens forventede størrelse i sin helhed udvise et mindre tilskudsbehov.

Der vil ikke være noget til hinder for, at der for et teater kan godkendes et budget med et støttebehov, der overstiger udgiften til det maksimale antal lønmåneder. Blot medfører dette, at kun den del af de kommunale tilskud, der ligger inden for maksimumnormen, kan udløse statslig refusion.

Som anført vil de nærmere regler om bl.a. budgetteringsnormen blive fastsat efter forhandling med de kommunale organisationer, og ministeriet har derfor ikke på nuværende tidspunkt lagt sig fast på nogen bestemt norm.

Det kan dog oplyses, at ministeriet, på grundlag af udvalgets vurderinger, ved forhandlingerne vil tage sit udgangspunkt i en største budgetnorm på 200 lønmåneder pr. år.

Til nr. 2.

Til § 16 a, stk. 1.

Medens støtten til driften af egnsteatre, der udøver virksomhed som børneteater og opsøgende teater, ifølge § 16, stk. 1, i forslaget bør ydes af