

[Ministeren for kulturelle anliggender]

rådets anbefaling. Meningen er at præsentere dansk teater, at give skuespillerne mulighed for at hente nye ideer og impulser. Der er tale om et helt normalt led i internationalt kulturelt samarbejde, som finder sted på tværs af politiske skillelinjer.

Jeg synes egentlig, at hr. Poulsgaard, som er sådan et godt menneske, og som vil fred i verden og forståelse mellem folk og nationer, skulle glæde sig over, at Danmark er med til at slå bro over de modsætninger, der findes, og over, at socialistiske og ikke-socialistiske lande kan mødes i et kulturelt arrangement.

Poulsgaard (FP):

Hvor længe varer det med paradiset? Ministeren skulle da nødtigt få den opfattelse, at jeg er blevet tosset efter at komme ud og rejse for skatteyderpenge, det vil jeg bekæmpe til hver en tid. Jeg sagde, at der da var mange danskere, der har noget kedeligt, noget gråt og noget trist arbejde, der udmærket kunne tænke sig at få et tilskud, så de kunne komme til Cuba, Bermuda eller andre steder; det tror jeg da gerne.

Jeg vil da også meget gerne være med til en udveksling af ideer og værdier over landegrænserne, men jeg foreslår altså, at det foregår på frivillighedens basis, at man selv betaler, og at man ikke tvangsindlægger. Man må vel også fra officiel dansk side have en eller anden holdning, og jeg synes nok, at med den holdning, som Cuba har vist ved den politik, det fører i Afrika, var det ikke lige stedet, man skulle begynde at søge forståelse.

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Nu vil hr. Poulsgaard altså ikke ud at rejse – man har jo et standpunkt, til man tager et nyt.

Jeg tror, at det er vigtigt netop i en sådan henseende på kulturel basis at mødes og at drøfte ting blandt unge mennesker. Jeg vil da også gerne sige, at jeg tror, det er væsentligt, at man tager disse spørgsmål op. Hvis man siger, at de skal rejse alene og frivilligt og skal betale selv, hvilke muligheder har unge mennesker så? Ingen, og så er det de andre, der kommer alene.

Når hr. Poulsgaard ikke vil til Cuba, så vil jeg da spørge, om han kunne tænke sig at komme et sted hen, hvor peberet gror.

Melchior (CD):

To små tillægsspørgsmål til kulturministeren, selv om han så må op igen, hvis han da vil gøre mig den tjeneste at svare.

Nu hvor vi har talt om, hvorvidt hr. Poulsgaard vil eller ikke vil ud at rejse, vil jeg da gerne spørge, om ministeren kan bekræfte det bestemte indtryk, jeg har, nemlig at adskillige af hr. Poulsgaards partifæller gang på gang har været ude at rejse, som hr. Poulsgaard kalder det, »for skatteydernes penge«, men altså med et formål for disse rejser, går jeg ud fra. Om de får noget ud af rejserne, må de jo selv om. Det var det ene spørgsmål.

Det andet spørgsmål er, om ikke kulturministeren kan være enig med mig i den betragtning, at en efterkommelse af de betragtninger, hr. Poulsgaard her har gjort gældende om en mere restriktiv kurs over for Cuba, så også uden vidtdreven konsekvens måtte føre til en tilsvarende boykot og tilbageholdenhed over for andre lande. Det ville så gå ud over f. eks. sportssamkvem eller kulturelt samkvem med f. eks. Sydafrika. Jeg regner ikke den ene for bedre eller værre end den anden – det er svært for mig at måle – men jeg vil blot høre, om kulturministeren er enig med mig i, at man ikke kan have ét sæt moralregler over for én gruppe af lande og et andet sæt moralregler over for en anden gruppe af lande, der vitterlig også træder menneskerettighederne under fode, og det er mig bekendt, at fremskridtspartiet ikke støtter en tilsvarende boykot f. eks. over for Sydafrika.

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Det første spørgsmål kan jeg svare bekræftende til. Der er mange af fremskridtspartiets medlemmer – og det er helt normalt – der deltager i rejser og arrangementer i fuld udstrækning både indenlands og udenlands.

For det andet kan jeg sige, at dobbeltmoral jo er en uhyggelig ting, ikke mindst i politik. Og hvis man skulle have den opfattelse, som hr. Poulsgaard giver udtryk for, så ville der blive tale om en endnu større dobbeltmoral.