

[Ministeren for kulturelle anliggender]

kan billiggøre det for den enkelte og ikke overlader det til den enkelte, der skal være privilegeret for at få andel i det.

**Poulsaard (FP):**

En ting kan ministeren og jeg blive enige om: der er ting, der skiller os ad.

Ministeren taler om at have råd til at betale. Jeg nævnte lige før, hvad de unge var parat til at betale for at komme ind til popkoncerter og andet, og ministeren ved også, hvilke billetterpriser der tages dér. Jeg har en meget, meget lumsk anelse om, at de, der går til koncerter med symfoniorkestre og den slags ting, er de såkaldt bedrestillede. Det har jeg en meget, meget lumsk anelse om. Så er det, jeg siger, at det er asocial kulturpolitik, at de mindrebemidlede over skattebilletten skal være med til at betale til de bedrestillede. Det kan vi nok ikke blive enige om, men all right.

Hermed sluttede spørgsmålet.

2) Til *ministeren for kulturelle anliggender* af:  
**Poulsaard (FP):**

»Vil ministeren oplyse, hvor stor den støtte er, som teatergruppen Skifteholdet skal have til den påtænkte rejse til den kommunistiske ungdomsfestival på Cuba, hvortil der sendes 8 skuespillere?«

(Spm. nr. 743).

**Skriftlig begrundelse.**

Det er jo ingen hemmelighed, at der er kredse i socialdemokratiet, der ønsker en socialdemokratisk kulturpolitik, men at man ligefrem ønsker at støtte en kommunistisk ungdomsfestival, er noget helt nyt. Derfor mener spørgeren, at folketinget har krav på at få disse tal på bordet, således at folketingets flertal klart og utvetydigt kan meddele kulturministeren, at man nu ikke længere vil være med til at finansiere diverse venstreorienterede grupper.

Vi ved alle, at man gerne fra socialdemokratiet støtter de oprørsbevægelser i Afrika, der støttes af Cuba.

Man kan vel forvente, at såfremt folketinget ikke sætter en stopper for disse teatergruppers rejser og aktiviteter, vil vi opleve, at skatteyderne skal betale for at sende teatergrupper ned for at hylde diktaturregimet, når

de cubanske tropper har fået indført diktatur i Afrika.

**Poulsaard (FP):**

Ja, dette har også noget med kultur at gøre. Jeg vil da også gerne ud at rejse for skatteyderbetalte midler; det kunne være meget sjovt at komme ned til Castro og se, hvordan han havde det. Det Cuba, som vi støtter, hvor vi via ministerens kollega fru Lise Østergaard hjælper nede i Afrika og andre steder, skal vi nu til at udveksle musikfestival med. Socialdemokratiske ministre har aldrig lagt skjul på, at de er imod undertrykkelse og imod, at menneskerettighederne bliver trådt under fode, men det er det, Cuba er i færd med f. eks. i Afrika.

Ministeren, der er vældig velvillig over for næsten alt og alle, bare det har en socialistisk islæt, har nu også givet penge til, at denne teatergruppe skal til Cuba. Hvor længe skal skatteyderne blive ved med at betale, for at de skal ud og have en sjov ferie? Det er sådan nogle ting, som vi er nogle stykker der meget gerne vil have et svar på fra ministerens side.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):**

Jeg kan da konstatere en pludselig nyorientering hos hr. Poulsaard, idet han skam gerne også vil ud at rejse for skatteydernes penge. Jeg skulle da gerne medvirke til at sende hr. Poulsaard til Cuba, men om cubanerne bliver glade for det, ved jeg ikke.

Se, der er jo et flertal her i folketinget, der har vedtaget finansloven, hvor der også er opført beløb, der bl. a. kan bruges til kulturelle udvekslinger. Det er heraf, ministeriet har ydet tilskud på 4.100 kr. til hver af de 8 deltagere fra Fiolteatret – ikke Skifteholdet, som hr. Poulsaard mener – til deltagelse i den 11. internationale verdensungdomsfestival på Cuba fra den 27. juli til 5. august i år. Der er altså tale om tilskud på 32.800 kr. Hermed er spørgsmålet i og for sig besvaret.

Jeg vil dog gerne sige til hr. Poulsaard, at der på den pågældende festival vil blive deltagelse både fra socialistiske og ikke-socialistiske lande, og jeg ved også, at der blandt deltagerne vil være helt upolitiske organisationer og grupper. Ministeriets støtte til Fiolteatret er givet på baggrund af teater-