

[Lowzow]

problemer for landbrugsordningerne, når vi får disse lande med ind. Der må derfor en politik til, som fører henimod en løsning af disse problemer.

Men vi må sige, som jeg sagde det for nogle dage siden om fiskeriet: dansk landbrug er afhængigt af EF. Det er en nødvendighed for de danske landmænd, at vi har det europæiske marked som et hjemmemarked. Det er en nødvendighed for os, at vi får en prisudvikling og en struktur på priserne i Det europæiske Fællesskab, som passer til dansk landbrug. Vi har intet alternativt marked til at dække vores grundproduktion. Det vil ikke sige, at vi ikke skal søge at eksportere i højeste grad uden for Europa, søge at opdyrke nye markeder, men vores økonomiske basis vil i overskuelig tid fremover komme fra Det europæiske Fællesskab, som derfor er altafgørende. Det, vi opnår på det europæiske marked med de europæiske ordninger, kan imidlertid ved en fejlslagen dansk generel politik og specielt ved en fejlslagen politik i landbrugshenseende fra den nationale regering ødelægges helt og totalt, så det ikke bliver muligt at udnytte de ting, der ligger i de europæiske ordninger, i det europæiske prisniveau, til fordel for den danske landbrugsproduktion og til fordel for den danske forbruger.

Formanden:

Jeg skal her afbryde forhandlingen og udsætte mødet. Det genoptages i dag kl. 13.00, hvor vi først går til punkt 4 på dagsordenen: Spørgsmål til ministrene.

Mødet udsat kl. 12.01

Mødet genoptaget kl. 13.00

Meddelelser fra formanden:

Første næstformand (Grete Hækkerup):

I skrivelse af dags dato meddeler finansministeren, at han i henhold til forretningsordenens § 19, stk. 3, ønsker at give tinget en *skriftlig redegørelse om de offentlige investeringer*.

(Redegørelse nr. IX).

Eksemplarer vil blive omdelt, og redegørelsen vil blive optaget i Folketingstidende.

Man gik først til dagsordenens punkt 4, som var:

4) Spørgsmål til ministrene.

1) Til *ministeren for kulturelle anliggender* af:

Poulsgaard (FP):

»Finder ministeren det rimeligt, at Vestjydsk Symfoniorkester i Esbjerg kun indspiller 26.773 kr. i entréindtægt på en sæson, når udgiften til orkestret er 2,1 mill. kr. pr. år, og vil ministeren drage omsorg for, at dette misforhold ikke kan fortsætte?«

(Spm. nr. 701).

Skriftlig begrundelse.

Der henvises til artiklen i Jyllands-Posten den 24. april 1978.

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Finansudvalget gav i maj 1967 tilslutning til ansættelse af 10 professionelle musikere med løn som landsdelsorkestermusikere ved Vestjydsk Symfoniorkester fra den 1. september 1967.

Baggrunden for ansøgningen var, at der i Esbjerg og i egnen omkring Esbjerg havde manifesteret sig en levende og stadig voksende interesse for musik og musikaktivitet på en række forskellige områder. Ved ansættelse af musikere ville der kunne ventes en yderligere aktivisering af musiklivet i hele området. Der blev tilført symfoniorkestret nye, kvalificerede professionelle kræfter, og dermed kunne orkestrets standard blive højnet, der blev skabt nye muligheder for en øget koncertvirksomhed med varierende kammermusikensembler til gavn for musiklivet i landsdelen, og endelig blev der tilvejebragt en effektiv løsning af lærerproblemet på Vestjydsk Musikkonservatorium.

Når det gjaldt økonomien, så blev det fastlagt, at musikernes koncert- og undervisningsindtægter skulle indgå i orkestrets driftsregnskab på linje med orkestrets egne indtægter i øvrigt. Midlerne til driften derudover blev sikret ved ligelige tilskud fra staten og fra kommunal side, for statens vedkommende med hjemmel i den dagældende orkesterlovs § 4.