

[Maisted]

I den konference, hvis resultat er denne bog, har museet opfyldt sin opgave: Det har bidraget til at give samfundet et billede af sig selv, en situationsrapport, brændende dagsaktuel, om nogle af de mest afgørende strømme, der for tiden går gennem demokratiet hav: Forsøgene med at gøre samfundet mere menneskeligt, problemerne, som strømmer igennem disse forsøg, både på overfladen og i de dybere lag.

Nogle af samfundets mest vågne og skarpe observatører har stået på dækket og i de følgende sider givet os deres billede af den virkelighed, som omgiver os. Nationalmuseet siger dem en varm tak, fordi de har villet bidrage med deres arbejde i denne sags tjeneste på en så sober og engageret måde, som de har gjort det.

Når denne bog nu går ud til den forhåbentlig store skare af det danske samfunds medlemmer, er det mit håb, at dens mange varierede og nuancerede synspunkter må hjælpe os alle til at tage bestik af fremtiden – så vi kan sejle med fast kurs ind i et sundere samfund.

*Besvarelse (6/4 78):*

**Ministeren for kulturelle anliggender** (Ritt Bjerregaard, fg.):

Spørgeren drager tilsyneladende en sammenligning mellem to publikationer, der begge er eller formodes at være udgivet af nationalmuseet, nemlig dels en såkaldt »Kogebog om nutidsmad«, dels bogen »Spirer til en ny livsform«, der er en rapport om den tværvidenskabelige forskerkonference om alternative samfundsforsøg, som for nylig blev afholdt på nationalmuseet. Sådan som jeg forstår spørgsmålet, interesserer spørgeren sig i forbindelse med de to bøger især for deres forord og finansieringsmåde.

Nationalmuseet er ikke et specialmuseum. Dets opgave er at tegne et omfattende helhedsbillede af den menneskelige kultur og den menneskelige levevis inden for de forskellige tidsperioder, herunder vor egen. Også befolkningens spisevaner hører med i dette billede, og nationalmuseet har da også fra tid til anden skænket dette emne særlig opmærksomhed. Således udgav nationalmuseet for nogle år siden et skrift om spisevaner i oldtiden (bogen er nu udsolgt), og museet forbereder for tiden udgivelsen af en publi-

kation om det tilsvarende emne for så vidt angår middelalderen.

I forbindelse med Brede-udstillingen »Det daglige brød«, der blev afholdt i 1976 og 1977, udsendte nationalmuseet et lille skrift med titlen »Alternativ mad«. Bogen er forfattet af en gruppe husholdningslærer-studerende, som stod for den del af udstillingen, der beskæftigede sig med danskernes kost. Det er nævnt i forordet, at bogen fremlægger det materiale, der lå til grund for denne del af udstillingen. Skriftet supplerer udstillingens oplysninger på dette punkt. Bogen beskæftiger sig med spørgsmålet om en omlægning af fødevarerproduktionen fra dyriske produkter til planteprodukter.

Det er muligvis dette skrift, spørgeren henlyder til med betegnelsen »kogebog«, uden at man dog kan finde særlige lighedspunkter mellem denne bog og bogen »Spirer til en ny livsform«.

Hvad bøgernes finansiering angår, kan det oplyses, at fremstillingsudgifterne for begge skrifers vedkommende er afholdt af nationalmuseets bevillinger på finansloven, ligesom salgsindtægterne tilfalder statskassen. »Alternativ mad« (udsalgspris 17,70 kr.) er trykt i et første oplag på 3.000 eksemplarer, der er udsolgt. Af andet oplag på ligeledes 3.000 eksemplarer er der ca. 700 eksemplarer tilbage. »Spirer til en ny livsform« (udsalgspris 48 kr.) er trykt i 7.000 eksemplarer, hvoraf allerede 5.000 er solgt, hvilket er bemærkelsesværdigt i betragtning af, at bogen netop er udsendt.

Det kan på grundlag af de foreliggende oplysninger om salgets omfang fastslås, at begge publikationer ikke blot hviler i sig selv økonomisk, men at de har givet et nettooverskud, der er indgået i statskassen.

Til *statsministeren* (30/3 78) af:

**Glensgård** (FP):

»Forventer regeringen ikke, at der vil være behov for nye politiske indgreb i løbet af de nærmeste uger på grund af den ustabilitet, der har været omkring den amerikanske dollar, og den ustabilitet, der også derved har omgivet den danske krone i valutaslangesamarbejdskurven?«

(Spm. nr. 612).