

[Birte Weiss]

som en politisk bussemand. De to partier vil nemlig gøre kulturministeren til en slags politisk og kunstnerisk overdommer. Man kunne fristes til at sige i denne forbindelse: den stakkels kulturminister, for det vil bestemt ikke være noget særlig ønskværdigt job at have. Kulturministeren skulle altså, hvis man fulgte disse to partier, enten på egen hånd eller tvunget af en måske kunstigt oppisket folkestemning tage støtten fra en kunstner, som skriver noget, som maler noget, eller som siger noget negativt om det etablerede samfund.

Hvad vil konsekvensen være af det forslag? Efter vores opfattelse vil den helt klare konsekvens være, at der kan skabes en politisk storm på et hvilket som helst beløb til en kunstner, som ikke cementerer, eller som måske ligefrem tager klart afstand fra det kristelige og det konservative samfundssyn.

Jeg vil ikke her ved anden behandling svinge mig op til at sige noget om censur, den diskussion har vi været igennem flere gange, men jeg vil blot i al stilfærdighed gøre opmærksom på, at det er en urovækkende vej, det er en kunstfjendsk vej, som de to partier her har begivet sig ind på. Det vidner efter vores opfattelse om en angst for kunstens gennemslagskraft, en angst for den skabende udfoldelsestrang, som i virkeligheden også kan betragtes som en kompliment til kunstnerne.

Vi vil derfor stemme imod de ændringsforslag, der på denne måde vil gøre kulturministeriet til et ekspeditionskontor for småligheden.

I øvrigt har vi med glæde konstateret, at den flirt, som vi tidligere har konstateret venstre havde med tanken om at indføre en eller anden form for appelmulighed, lå der ikke nogen reelle hensigter bagved. Vi er glade for at have venstre med på den rigtige side i kampen for den kunstneriske frihed.

Mere kontant er naturligvis fremskridtspartiets holdning, som i betænkningen på side 3 bl. a. udtrykkes sådan – jeg citerer:

»Selve ansøgningsprincippet, som Statens Kunstfond forudsætter, er ødelæggende for den menneskelige selvrespekt og værdighed. De mennesker, der kan bukke dybest, udvise den største sleskhed, tilpasse sig magthaverens ønsker – det er dem, der får pengene efter mottoet: vil du i verden frem, så buk.«

Jeg må sige, at det ikke tyder på, at fremskridtspartiet har forstået ret meget af den diskussion, der har været både her i tinget og i offentligheden om nogle af de lidt mere kontroversielle dispositioner, som Statens Kunstfond har truffet i det sidste par år. Her har humlen jo netop været, at det har været en diskussion, som er opstået, fordi de pågældende kunstnere ikke har udvist sleskhed, ikke har udvist nogen særlig lyst til at bukke for magthaverne.

Om de øvrige ændringsforslag kan jeg blot sige, at vi støtter nr. 1, nr. 6 og nr. 16, og at vi stemmer imod de øvrige.

Med hensyn til SFs 3 ændringsforslag om at lave en speciel ordning for de blandede kunstformer er jeg ikke i tvivl om, at hensigten er den bedste. Jeg er ikke i tvivl om, at det er et forslag, som bygger på et ønske om at hjælpe denne nye form for kunstnerisk skaben specielt frem, men vi er af den opfattelse, at man vil gøre de blandede kunstformer en bjørnetjeneste ved det, og specielt ved at man vil sætte en grænse på 300.000 kr. for støtte til denne specielle form for kunst.

I øvrigt mener vi, at det som noget helt principielt om denne form for lovgivning kan siges, at jo mindre snærende grænser vi sætter for de enkelte kunstformer, jo bedre vil denne lovgivning virke. Derfor er vi glade for, at kulturministerens forslag tilsyneladende kan vedtages her i folketinget med nogle få ændringsforslag, som vi støtter.

#### **Poulsgaard (FP):**

Jeg kan da godt forstå, at fru Birte Weiss er glad for, at kulturministerens forslag kan samle flertal, men vi er nogle stykker, der ikke er så glade for det. Derfor er vi da glade for, at det nu ser ud til, at kristeligt folkeparti efterhånden er ved at mande sig op til at lade handling følge ord. Hvis jeg forstår deres betænkningsbidrag ret, så skal der altså meget stærke ændringer til, for at kristeligt folkeparti kan støtte det lovforslag, der ligger. Jeg kan da her med det samme bebude, at vi kan stemme for de af kristeligt folkeparti stillede ændringsforslag.

Jeg står her med en avis, Vendsyssel Tidende, fra tirsdag den 28. marts, hvor der står: Brønderslev blev hjemme i kulturugen. Man har stillet mange tusinde kroner på høj-