

## [Ministeren for kulturelle anliggender]

misk forsvarligt, og at det skal udnytte sine egne ressourcer, for det belaster andre biblioteker. Grænsen for det økonomisk forsvarlige sættes af udnyttelsen.

Disse begrænsninger i retten/pligten til indbyrdes lån kan medføre visse ulemper, f. eks. at en låner i et givet bibliotek ikke dér kan låne en bog, der er anskaffet i et andet (hvor vedkommende dog kan låne den ved personlig henvendelse), men disse ulemper er en konsekvens af den lokale selvstændighed i materialevalget og må vurderes i forhold til alternativet: et centralt dirigeret materialevalg.

Det er i øvrigt ministeriets opfattelse, at de her nævnte regler administreres meget lempeligt i bibliotekerne.

Det kan i tilslutning til det anførte oplyses, at der i forbindelse med en forespørgselsdebat i folketinget den 28. april 1976 om kunststotte m. v. blev stillet spørgsmål til ministeren for kulturelle anliggender, hvorvidt et folkebibliotek er forpligtet til på begæring af en låner at fremskaffe sådanne bøger, som biblioteket ikke selv ejer, og som andre folkebiblioteker måtte være i besiddelse af. I det pågældende tilfælde vedrørte sagen et centralbibliotek, som havde meddelt låneren, at biblioteket ikke ejede de ønskede bøger, og at biblioteket ej heller ønskede at anskaffe disse, og at det derfor ikke heller kunne imødekomme anmodningen om at søge bøgerne fremskaffet fra et andet bibliotek.

Efter at sagen var blevet undersøgt, herunder ved indhentede erklæringer fra centralbiblioteket, bibliotekstilsynet og biblioteksrådet, meddeltes det spørgeren, at man måtte anse den i bekendtgørelse af 13. maj 1965 §§ 24 og 30 omhandlede forpligtelse for centralbiblioteker og andre folkebiblioteker til at fremskaffe bøger og andet materiale, som vedkommende bibliotek ikke selv ejer, for at være begrænset til alene at omfatte materiale, der bl. a. opfylder det i bekendtgørelsens § 21 fastsatte kvalitetskrav.

Man udtalte desuden, at det her anførte dog ikke var ensbetydende med, at det ikke skulle være et bibliotek tilladt at fremskaffe bøgerne fra andre biblioteker, som evt. måtte have købt dem. Det ville efter ministeriets opfattelse være naturligt, om biblioteker over for seriøse lånerønsker viste en væsentlig imødekommenhed, uanset at man ikke har

nogen juridisk forpligtelse til at fremskaffe det ønskede materiale.

Det tilføjes, at man har anmodet bibliotekskommissionen om at behandle det rejste spørgsmål, idet man har henledt kommissionens opmærksomhed på, at det enkelte folkebibliotek ikke alene er en selvstændig enhed, men samtidig må opfattes som en del af landets samlede biblioteksvæsen, hvis enkelte led står i snævert samarbejde med og supplerer hinanden for at kunne betjene forbrugerne bedst muligt.

Til *forsvarsministeren* (23/2 78) af:

**Jørgen Jensen (DKP):**

»Har ministeren sørget for, at de to hjemmeværnsfolk, der den 26. april 1977 om aftenen blev pågrebet af politiet foran Det Berlingske Hus bevæbnet med en maskinpistol og et maskingevær, øjeblikkeligt bliver frataget retten til at besidde eller omgås med våben?«

(Spm. nr. 495).

Begrundelse.

Det turde være indlysende, at de to hjemmeværnsfolk ved deres opførsel må have fortabt retten til at komme i nærheden af skarp-ladte våben.

*Besvarelse* (2/3 78):

**Forsvarsministeren (Søgaard):**

Jeg kan i den anledning oplyse, at sagen drejer sig om to hjemmeværnsfolk, der den 26. april 1977 om aftenen havde deltaget i en mindre øvelse på Holmen, hvor der blev anvendt løs ammunition. Efter øvelsen ønskede de pågældende at overvære demonstrationen foran Det Berlingske Hus, hvorfor de forinden henvendte sig på en politistation og på Politigården for at få deponeret deres våben, et maskingevær M/62 og et gevær M/75. De fik ikke lov til at aflevere våbnene til politiet og tog herefter til kvarteret omkring Det Berlingske Hus for at parkere deres motorcykler ved den enes arbejdsplads. De traf her en kammerat, som de havde aftalt at være sammen med efter øvelsen, og blev enige om at anbringe geværene i hans bil, der var parkeret i nærheden. Undervejs hertil gik de en omvej for ikke at komme ind i selve demon-