

[Jørgen Jensen]

instanser skal udarbejde notater om sager, der optager sindene meget.

Det hedder bl. a., at notaterne skal meget kort beskrive sagens emne, hvilken lovgivning den behandles efter, hvor langt sagens behandling er, hvilken myndighed der træffer afgørelsen, samt eventuelle klagemuligheder. Notatet skal således ikke give en egentlig gennemgang af sagerens indhold.

Af denne beskrivelse fremgår det altså, at notaterne har en almen offentlig interesse og egentlig burde indgå i en naturlig service over for borgerne og de organisationer, de ønsker at lade sig repræsentere af.

Ved at give notaterne til alle interesserede personer, organisationer og partier kunne regeringen desuden frigøre sig fra den sikkert fejlagtige antagelse, at den siddende regering udnytter den centrale administration til partiøkonomiske formål i forbindelse med den kommunale valgkamp.

Besvarelse (1/2 78):

Statsministeren (Anker Jørgensen):

Det siges i begrundelsen til spørgsmålet, at det fremgår af beskrivelsen, »at notaterne har en almen offentlig interesse og egentlig burde indgå i en naturlig service over for borgerne og de organisationer, de ønsker at lade sig repræsentere af«.

Det kan jeg bekræfte, idet de nævnte notater netop er udarbejdet for at sætte regeringens medlemmer i stand til at yde den service over for borgerne, som disse – jeg mener med rette – forventer af en minister.

Som det bl. a. er fremgået af mit svar til hr. John Winther, har regeringen ikke noget imod, at materialet stilles til rådighed for folketingets partier. Skulle andre ønske at blive bekendt med oplysningerne, henviser jeg dem til at benytte reglerne i offentlighedsloven.

Til *ministeren for Grønland (27/1 78)* af:

Lars Emil Johansen (SF):

»Vil ministeren foranledige en international høring omkring den grønlandske sælfangstmetode med henblik på en saglig belysning af fangererhvervets forhold samt rejse erstatningskrav over for den franske dame ved navn Brigitte Bardot, der i den internationale presse har udspremt grove usandheder

vedrørende grønlandske fangeres måde at sikre eksistensgrundlaget på?»

(Spm. nr. 412).

Begrundelse.

I forbindelse med Europarådets nylige behandling af et forslag til moratorium for grønlandssælen har den franske skuespillerinde Brigitte Bardot bragt de grønlandske sælfangere, der i forvejen befinder sig i en yderst vanskelig situation, i et meget uheldigt lys ved at fremsætte usande udtalelser om den grønlandske sælfangstmetode. Da sådanne udtalelser kan medvirke til at gøre afsættningen af de grønlandske sælskind yderligere problematisk og derved bringe de grønlandske fangeres eksistensgrundlag i fare, anmodes ministeren om at gøre rede for, hvorvidt ministeren eventuelt efter samråd med Grønlands landsråds forretningsudvalg vil foranledige en international høring omkring den grønlandske sælfangstmetode med henblik på en saglig belysning af vort fangererhvervs forhold samt at rejse erstatningskrav over for den franske skuespillerinde.

Besvarelse (2/2 78):

Ministeren for Grønland (Jørgen Peder Hansen):

Jeg er ganske enig i, at de i pressen givne udtalelser, som den franske filmskuespillerinde Brigitte Bardot skal have fremsat under Europarådets nylige behandling af et spørgsmål om beskyttelse af dyrelivet og om jagt på sæler må virke stærkt sårende på den grønlandske befolkning og til skade for eksporten af grønlandske sælskind.

Foranlediget af tidligere i den udenlandske presse fremsatte urigtige påstande om den grønlandske sælfangst udsendte regeringen i april 1977 gennem de danske repræsentationer i udlandet en meddelelse, hvori det udførligt blev fremhævet, at den meget omtalte jagt på sælunger ikke praktiseres i Grønland, hvor det alene er de fuldt udvoksede sæler, der danner grundlaget for den fangst, der er af vital betydning for den oprindelige fangerbefolknings eksistens.

Denne redegørelse har tilsyneladende ikke haft den ønskede virkning, og regeringen vil derfor nu overveje, hvilke yderligere skridt der bør tages for at rydde de misforståelser