

[Ole Henriksen]

Det må vi leve med herinde, og så må vi også tage de overraskelser, som ministeren hen ad vejen kan finde ud af, og så håbe på, at man selv har medvirket til at få fremmet den slags løsninger.

Nu er der altså lavet en aftale, og den må vi så tage med i den kommende radiolov og håbe, at den også hurtigt vil kunne finde vej gennem tinget her, således at søfolkene, som det gælder her, også får ret til at se danske tv-udsendelser.

Tove Jørgensen (DKP):

Selve intentionen i forslaget kan vi fra DKP godt tilslutte os, fordi det utvivlsomt er et problem, at vi ikke allerede kan tilbyde danske søfarende en rimelig chance for at modtage dansk tv og radio, når teknikken allerede har udviklet sig, sådan at det faktisk kan lade sig gøre.

Når vi ikke kan gå ind for det foreliggende lovforslag, har det derfor andre årsager, nemlig de problemer, der er med hensyn til ophavsretten, og det har ministeren jo været noget inde på. Vi kan ikke bare ignorere de problemer, der er med hensyn til ophavsretten.

Der er også et andet problem, som hr. Hans Hækkerup var inde på. Det er, at det er rederierne, der skal bestemme, hvad der skal sendes ud. Vi vil ikke være med til uden videre at presse en lovgivning som denne ned over de organisationer, som har ophavsrettighederne.

Da kulturministeren i forslaget til radiolov, som vi skal behandle senere, i § 6, stk. 3, faktisk åbner op for en forhandling omkring disse spørgsmål, mener vi, det må være mere hensigtsmæssigt, at man løser problemet i den sammenhæng, selvfølgelig under forudsætning af, at det sker gennem forhandling med organisationerne. Vi er godt klar over, at det kan være tunge og vanskelige forhandlinger, det har tiden allerede vist, men vi kan ikke ignorere de helt elementære interesser, der ligger her.

Bernhard Baunsgaard (RV):

Jeg vil gerne begynde med at tage afstand fra det lovforslag, der er fremsat af fremskridtspartiet, om at fratage kunstnere, journalister og andre, der fremstiller fjernsynsoptagelser, deres rettigheder uden videre.

Jeg har godt lagt mærke til, at fremskridtspartiet tidligere har været ude efter at fratage andre deres rettigheder. Arbejdere og funktionærer skulle jo efter et andet forslag aflevere de penge, de har opsamlet i ATP-fonden, uden erstatning, og her går det altså ud over kunstnere og andre. Den slags røverier kan vi naturligvis fra radikal side ikke støtte.

Når det er sagt, vil jeg gerne sige, at man har været utilstedeligt længe om fra regeringens side at komme med et forslag. Det burde have været ordnet for længst. Om ikke andet så burde man have ordnet det på den måde, som nordmændene har ordnet det, da det trak ud med deres forhandlinger om ophavsrettigheder med ophavsrettighedsindehavernes organisationer. Da sagde de, at i en overgangsperiode må det finde sted. Men nu meddeler ministeren os lykkeligvis, at der er truffet aftale, og jeg vil gerne understrege det, som SF-ordføreren sagde her, at har fremskridtspartiets forslag ikke tjent andet formål, så har det øjensynlig sat fart i forhandlingerne, så ministeren har fået gennemført en ordning. Det er godt.

Nu vil jeg gerne have nogle få ting bekræftet. Ordningen vil forhåbentlig gælde, hvad enten vi er nødt til at fortsætte med den gældende lov om radio og fjernsyn, eller vi får en ny. I den forbindelse og i parentes være sagt, at jeg synes, regeringens forslag er særdeles dårligt. Ikke mindst i en tid, hvor reaktionen, repræsenteret af fremskridtspartiet og andre, har så gode kår, og i en tid, hvor vi desværre må opleve, at folk, der burde have det som deres første opgave at værne om kulturen, ikke altid gør det med held, er regeringens radioforslag dødsensfarligt for ytringsfriheden. Men jeg vil altså gerne have at vide, om den ordning, der er truffet, gælder både under den nugældende lov og under den kommende radiolov.

Så vil jeg også gerne have at vide, om ordningen også gælder for skibe, der er charret af danske rederier og sejler med dansk besætning, og om der er begrænsning i antallet af udsendelsestimer eller udsendelsesarter. Derudover går jeg ud fra, at vi uden videre kan få ordningen forelagt i kulturudvalget til orientering.

Som sagt må jeg tage afstand fra det foreliggende lovforslag. Røveri, selv om det foregår på statsbasis, hører ingen steder hjemme.