

**Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):**

Jeg kan ikke helt lade være at minde om, at der også er arbejdsgivere, der vægrer sig ved at antage flere allerede under den gældende ordning for, hvor meget de skal betale i forhold til sygedage osv., og så kommer vi ind på en lang række refleksioner. Jeg har i og for sig tidligere svaret, at man kan undersøge sagen, men at man også skal være klar over, hvilke konsekvensvirkninger det kan få, når det smitter af på andre områder.

Hermed sluttede spørgsmålet.

**4) Til ministeren for kulturelle anliggender af:**

**Arentoft (FP):**

»Ministeren bedes oplyse, hvorvidt de danske problemer vedrørende de danske søfolks fjernsynsbetjening vil kunne klares ved en lov svarende til den i sommeren 1977 i Norge gennemførte.«

(Spm. nr. 33).

**Skriftlig begrundelse.**

Det norske forslag er tilsendt ministeren for kulturelle anliggender i brev af 15. august d. å. underskrevet af samtlige de søfarendes organisationer.

**Arentoft (FP):**

Desværre er der rent teknisk sket det, at der i den skriftlige begrundelse er faldet en citering af det norske lovforslag ud – det havde jeg indleveret samtidig med spørgsmålets indlevering til bureauet – og det gør, at mange slet ikke er klar over, hvad det norske forslag indebærer. Der er henvist til et brev, som kulturministeren har fået fra de søfarendes organisationer. Jeg vil derfor tillade mig at læse lovforslaget op – det er ganske kort – omsat til danske forhold.

Man kunne tænke sig at fremsætte et lovforslag lydende således:

»Forslag til midlertidig lov om kopiering af Danmarks radios udsendelser til brug i danske skibe.

§ 1: Ansatte i Danmarks radio kan ikke modsætte sig, at udsendelser i Danmarks radio/tv, hvori de har medvirket, bliver optaget på apparatur, som kan gengive udsendelsen om bord i danske skibe i udenrigsfart.

Optagelserne må kun afspilles for besætninger om bord i danske skibe i udenrigsfart.

Ministeren for kulturelle anliggender bebyrder sig til at bestemme, at loven i første omgang skal gælde tilsvarende for udenlandske skibe, som disponeres af danske rederier, samt boreplatforme og lignende flydende indretninger, som ikke betragtes som skibe.

§ 2: Loven træder i kraft straks og gælder til udgangen af året 1981.«

Som bemærkninger til et sådant lovforslag kunne man skrive: »Lovforslaget fremsættes som et forslag til en midlertidig lov, der vil medføre, at Danmarks radios tv-udsendelser umiddelbart kan optages og udsendes til danske skibe i udenrigsfart straks efter lovens vedtagelse.«

Dette giver tid til at færdigbehandle spørgsmålet såvel i loven om ophavsret som ved revisionen af radiospredningsloven.

Det har jo vist sig, at samtlige politiske partier i folketinget er enige om, at det er urimeligt, at der ikke for længe siden er fundet en løsning på dette spørgsmål. Derfor er substansen i spørgsmålet: vil ministeren gøre noget konkret her og nu?

**Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):**

Den norske lov, som hr. Arentoft omtaler i sit spørgsmål, og som blev oversat til dansk, om man så må sige, blev gennemført i juni måned dette år, og den går ud på, at ansatte i Norsk Rikskringkasting ikke kan modsætte sig, at et radio- eller fjernsynsprogram optages på bånd til afspilning for mandskabet om bord på norske skibe.

Men der er jo det, at den norske lov og en tilsvarende dansk lov ikke ville løse problemerne i forhold til de mange øvrige rettighedshavere ud over de ansatte i radioen, nemlig forfattere, komponister, billedkunstnere, udøvende kunstnere, filmproducenter osv., der også bidrager til programmerne. Under udarbejdelsen af det norske forslag overvejede det norske justitsministerium, om det var muligt at gennemføre en generel regel, der også omfattede de ikke ansatte programbidragsydere. Man nåede imidlertid til det resultat, at en sådan generel regel ikke burde søges gennemført, fordi den ville give problemer med hensyn til Norges forpligtel-