

[Wilhelm]

ninger, og jeg vil gerne takke ministeren for denne bekræftelse. Det er altså dér, hvis man vil tale om misbrug, det helt dominerende misbrug af arbejdslededsundersøttelsen ligger.

Jeg vil også gerne takke for besvarelsen om, at man venter at få lavet fra arbejdsdirektoratet en mere landsomfattende og mere dækkende undersøgelse, men jeg vil gerne i den forbindelse spørge, om det er muligt i dag at oplyse noget om, hvornår den kan forventes at foreligge. Jeg vil også gerne i den forbindelse spørge, om man deri vil inddrage ikke bare det punkt, der i den første pilotundersøgelse drejede sig om de egentlige midlertidige fyringer, altså de ca. 19 pct. i et i øvrigt dårligt gennemsnit fra 4 byer, men også det punkt, der ligger i en produktivitetforøgelse gennem deltid, arbejdsfordeling osv. Det er meget godt at sige, at der ikke må ske en hårdere udnyttelse; men det er ikke desto mindre en kendsgerning, at der netop sker en hårdere udnyttelse, man dræner arbejdskraften for de ressourcer, der er, på en kortere tid, og smider så de udslidte over til at regenerere så at sige på understøttelsen i de sidste timer af ugen.

Det er en kendsgerning, at store dele af fagbevægelsen har hævdet, at der ikke ville blive mere arbejde, selv om man gik ned på 35 timer, fordi al erfaring viser, at der så sker en hårdere udnyttelse. Vil man også tage de aspekter og aspekterne om det overhåndtagende deltidsarbejde for de kvinder, der stadig væk er i erhverv, ind i en sådan opgørelse over den utilsigtede anvendelse af sociale støtteordninger, som arbejdsgiverne gør sig skyldige i?

#### Arbejdsministeren (Auken):

Jeg bryder mig ikke om ordet misbrug, men jeg kan godt bekræfte, at der er tale om en støtte til produktionen. Det, der er problemet, er jo, at i mange tilfælde er man enige på en arbejdsplads. Forudsætningen for, at man kan lave en arbejdsfordelingsordning, er, at arbejdsgiveren og de ansatte er enige om at få etableret en sådan, så i den konkrete situation kan det også være ordninger, som set ud fra de ansattes synspunkt kan være fordelagtige. Men hvis man skal se væk fra dette mikroplan, altså virksomhedens situation og de ansattes interesser her, er jeg

enig med hr. Wilhelm i, at som en overordnet vurdering er der tale om, at samfundet som sådant yder tilskud til afholdelse af omkostninger, der ellers ville have påhvilet produktionen.

Så vil jeg sige om undersøgelsen, at jeg tror ikke, man skal blande en række andre spørgsmål ind i en arbejdsdirektoratsundersøgelse af forskellige kategorier af udbetaling af arbejdslededsdagpenge. Det meget spændende spørgsmål, som hr. Wilhelm rejser, er, om dette, at man går ned i arbejdstid enten på deltid eller ved en almindelig nedsættelse af arbejdstiden, fører til en forøgelse af produktiviteten pr. time og i bekræftende fald med hvilken styrke. Det er et spørgsmål, der efter min mening naturligt må belyses under det udvalgsarbejde, som jeg før omtalte at vi netop satte i gang i går, om en bedre fordeling af det eksisterende arbejde i samfundet.

Hermed sluttede spørgsmålet.

#### 5) Til ministeren for kulturelle anliggender af:

Melchior (CD):

»Vil ministeren hurtigst muligt tage initiativ til, at ordningen med bibliotekspenge også kommer til at omfatte bøger, der har mere end én forfatter?«

(Spm. nr. 95).

#### Skriftlig begrundelse.

Der er jo bred enighed om, at den leje, som betales til forfatterne for udlån af deres bøger, er retfærdig. På denne baggrund forekommer det højst ubegribeligt, at når en bog har mere end én forfatter, så foretages udlånet fra bibliotekerne uden ringeste vederlag. Kun rent praktiske forhold begrunder denne urimelige forskelsbehandling. Der foreligger – bl. a. fra Dansk Forfatterforening – særdeles brugbare forslag til løsning af disse ret små problemer.

En rettelse af den uretfærdige behandling af en række forfattere bør efter spørgerens mening ske med tilbagevirkende kraft, f. eks. pr. 1. januar 1975.

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Det af hr. Melchior rejste spørgsmål er jævnlig dukket op i alle de år, hvor biblio-