

## 5. Teatre.

### 5.01. Det kongelige Teater og Kapel.

I henhold til L 40 1935 drives Det kongelige Teater som en statsinstitution under over-tilsyn af undervisningsministeren (nu ministeren for kulturelle anliggender). Teatrets opgave er som landets nationalteater uden ensidighed at opføre de bedste dramatiske værker inden for de tre kunstarter: skuespil, opera og ballet både af ældre og yngre forfattere og komponister. Dets virksomhed omfatter såvel hovedstaden som provinsen. I København gennemføres kontinuerlig dobbeltdrift på Gamle Scene og Nye Scene fra 1. september til 1. juni. I samme periode opføres et antal forestillinger på Lille Scene, Comediehuset. Til provinsen udsendes tourneforestillinger. Ved drift af de til teatret knyttede skoler virker teatret som uddannelsesinstitution for balletdansere og opera-sangere.

Omfanget af aktiviteter og grundlaget for kunstneres anvendelse i løbet af sæsonen er ca. 625 opførelser af og 3.000 prøver på 60-65 dramatiske værker. Der gennemføres således dagligt i gennemsnit omkring 15 forskellige opførelser og prøver på forestillinger, koncerter m.v., hver omfattende grupper af de kunstneriske personaler. Hertil kommer daglige individuelle træningsprogrammer og repetitioner.

Antallet af nyreproduktioner vil i sæsonen være 12.

Udgifterne til teatrets skoler (den almindelige læseskole for ballettens børn, danse-skolen og opera-akademiet) er opført med apr.-dec. 1978 1.940.000 kr., (F) 1978-79 2.600.000 kr. Herunder på konto 01. Lønninger mv. apr.-dec. 1978 1.814.000 kr. (F) 1978-79 2.437.000 kr.

Udgifterne ved Det kongelige Teaters tournevirksomhed er budgetteret som følger:

	F apr.- dec. 78	(F) 78-79
Lønninger, faste.....	120.000	165.000
Lønninger, aftenudgift.....	140.000	210.000
Befordringsudgifter.....	170.000	250.000
Time- og dagpenge.....	105.000	160.000
Hoteludgifter.....	120.000	180.000
Salsleje.....	45.000	65.000
Annoncering, plakater.....	45.000	65.000
Royalties.....	25.000	35.000
Transport af materiel.....	110.000	170.000
Diverse.....	55.000	80.000
Total.....	<u>935.000</u>	<u>1.380.000</u>

Det er ved budgetteringen bl. a. forudsat, at der i sæsonen afvikles 50 tourneforestil-linger med et gennemsnitligt deltagerantal på 35 (kunstnere, teknikere og administra-tivt personale) i blokke på gennemsnitlig 3-4 forestillinger. Der er alene taget hensyn til direkte udgifter i forbindelse med tournevirksomheden, hvilket bl. a. indebærer, at lønninger til de medvirkende kunstnere er holdt udenfor.

I modsætning til andre kulturelle statsinstitutioner kan et teater ikke drives økonomisk forsvarligt uden en vis bevægelsesfrihed mellem på den ene side lønningskontiene og på den anden side de øvrige driftsudgifter. Eksempelvis vil nødvendige repertoire-ændringer fra forestillinger med betydelige ekstra engagementer inden for kor og sta-tister til forestillinger uden sådan medvirken, men til gengæld med nyanskaffelser af kostumer eller dekorationer eller begge dele, belyse dette forhold. Under hensyn hertil vil det derfor være nødvendigt med ministerens godkendelse generelt at kunne overføre besparede beløb fra en konto til en anden inden for finansåret.