

Bemærkninger

Til nr. 1

Forslaget er en imødekommelse af forslag fra repræsentantskabet for Statens Kunstfond og forslag fra Danske Arkitekters Landsforbund. I den faglige terminologi har begrebet »arkitektur« vundet hævd som omfattende al formgivning af vore fysiske omgivelser. Ændringen medfører ingen realitetsændring.

Til nr. 2

Forslaget er en opretholdelse af den hidtidige ordning og stilles ud fra ønsket om at styrke de blandede kunstformer.

Til nr. 3

Forslaget er stillet ud fra et ønske om en præcisering af de kunstneriske frembringelser, der kan støttes med hjemmel i kunstfonden, idet mindretallet ikke finder, at det foreliggende lovforslag fuldt ud indfrier ministerens løfte af april 1975 til kulturudvalget.

Til nr. 4, 5 og 9

Disse ændringsforslag hænger sammen med kristeligt folkepartis grundopfattelse, hvorefter skatteborgernes midler ikke skal kunne forvaltes af statslige instanser, der ikke er undergivet ministerkontrol, således at der heller ikke er en minister, der skal stå til ansvar over for folketinget, såfremt folketinget finder trufne økonomiske dispositioner kritisable.

I konsekvens heraf foreslås den omlægning af det nuværende system, at bestyrelsen skal afgive indstilling til ministeren for kulturelle anliggender om anvendelse af fondets midler. Hvis ministeren ikke er med i beslutningsprocessen, er der heller ikke noget retligt eller politisk grundlag for at drage ham til ansvar for uønskede dispositioner.

Ud fra præcis den samme tankegang foreslås det, at de udvalg, der er omhandlet i § 4, ikke kun skal administrere fondets midler, men skal afgive indstilling om anvendelse af midlerne til ministeren.

Til nr. 6

Forslaget er en imødekommelse af forslag fra repræsentantskabet for Statens Kunstfond og forslag fra Danske Arkitekters Landsforbund om, at den kunstneriske formgivning fortsat behandles i udvalget for kunsthåndværk. Man finder det rigtigst at bibeholde den nugældende ordning, da der er områder inden for kunstnerisk formgivning, der ikke naturligt falder ind under arkitekturudvalget.

Denne ændring medfører, at der af fondets bevilling skal afsættes i alt 500.000 kr. til udvalget for kunsthåndværk og den kunstneriske formgivning, fordelt således:

Til årlige arbejdsstipendier i perioder på indtil 3 år.....	120.000 kr.
Til engangsydelser og forskellige foranstaltninger.....	230.000 kr.
Til indkøb.....	150.000 kr.
	<hr/>
	500.000 kr.

Til arkitekturudvalget skal afsættes:

Til årlige arbejdsstipendier i perioder på indtil 3 år.....	60.000 kr.
Til engangsydelser og forskellige foranstaltninger.....	140.000 kr.
	<hr/>
	200.000 kr.

Til nr. 7

Forslaget er en opretholdelse af den hidtidige ordning og er en konsekvens af ændringsforslag nr. 2.

Til nr. 8

Efter kristeligt folkepartis opfattelse giver forslaget, hvorefter hvert kunstkyndigt udvalg skal have 3 medlemmer, ikke tilstrækkelig mulighed for en alsidig udvalgssammensætning. Man foreslår derfor, at antallet af udvalgsmedlemmer skal være 5 i stedet for 3, men bibeholder det princip, at flertallet – altså nu 3 – udpeges af repræsentantskabet, medens de resterende 2 medlemmer udpeges af ministeren efter indhentet udtalelse fra repræsentantskabet.

Til nr. 12

Ud fra det grundlæggende princip om decentralisering finder forslagsstillerne det utilfredsstillende, at kunstfondets repræsentantskab kun skal omfatte 3 repræsentanter for