

Betænkning

over

Forslag til lov om Statens Kunstfond

Betænkning afgivet af kulturudvalget den 20. marts 1978

Udvalget har behandlet lovforslaget i en række møder. I forbindelse hermed har ministeren for kulturelle anliggender dels skriftligt, dels i samråd besvaret en række spørgsmål fra udvalget, hvoraf nogle er optrykt som bilag til betænkningen. Endvidere er optrykt et af skattedepartementet udarbejdet notat af 16. marts 1978 om samspillet mellem statsydelse til kunstnere efter lovforslaget og indkomstskat.

Udvalget har modtaget skriftlige henvendelser og en mundtlig henvendelse fra akademiet for de skønne kunster, akademirådet.

Ministeren for kulturelle anliggender har stillet nedenstående ændringsforslag nr. 1, 6 og 16, hvorom henvises til de ledsagende bemærkninger.

Herudover har en række mindretal fremsat ændringsforslag, hvorom ligeledes henvises til de ledsagende bemærkninger.

I et samråd med ministeren for kulturelle anliggender har man drøftet, hvorvidt det ville være muligt at supplere lovforslagets § 1 med en bestemmelse om, at den kunstneriske kvalitet skal være afgørende for fondets dispositioner. Ministeren har oplyst, at det vil være vanskeligt generelt og klart at formulere en sådan lovbestemmelse.

Årsagen hertil er, at der inden for lovens områder er ydelser, hvor afgørende for støtte også er sociale og økonomiske forhold. Dette gælder ved uddeling af støtte til efterladte.

Også ved uddelingen af de såkaldte »produktionspræmier«, der ydes til forfattere og komponister for et værk, hvor det økonomiske udbytte ikke står i rimeligt forhold til den kunstneriske indsats, lægges der vægt på såvel det kunstnerisk kvalitative som det økonomiske.

Endelig omfatter loven også formål – udsmykninger og indkøb af kunst – der ikke

betragtes som direkte støtte til kunstnere, og hvor det ikke alene er den kunstneriske produktion, der er afgørende.

Ministeren har imidlertid over for udvalget erklæret, at han kan gå ind for, at der i den ministerielle bekendtgørelse om Statens Kunstfond indføjes en eller flere bestemmelser om kvaliteten af den kunstneriske produktion i forbindelse med reglerne for uddeling af legatstøtte under de respektive tremandsudvalg.

Udvalget har i forbindelse med lovforslagets § 2 stillet spørgsmål til ministeren om, hvorvidt det er i lovens ånd at give det 3-årige stipendium til samme kunstner mere end én gang. Udvalget har noteret sig ministerens svar, der er optrykt som bilag til betænkningen.

I forbindelse med lovforslagets § 3, stk. 2, vedrørende beretning og regnskab fra fondets bestyrelse har ministeren over for udvalget erklæret sig enig i, at det er vigtigt, at årsberetningen foreligger så hurtigt som muligt efter regnskabsårets udløb. Ministeren er derfor indstillet på i bekendtgørelsen om Statens Kunstfond at optage en bestemmelse om, at det årlige regnskab og den årlige beretning af bestyrelsen skal forelægges for repræsentantskabet snarest muligt og senest 4 måneder efter årets udløb.

For så vidt angår fondets rådighedssum, der i forslaget § 6 er fastsat til 8,8 mill. kr. for finansåret 1977-78, har ministeren oplyst, at bevillingen kan reguleres, uden at en ændring af kunstfondloven er nødvendig – dog kun for så vidt angår ændringer, der har relation til prisstigninger og lønstigninger, og ikke ændringer, der indebærer en reel forhøjelse af bevillingen.

Bevillingen kan således søges reguleret på de årlige bevillingslove efter nærmere for-