

petenceområde bør optages i radiorådets forretningsorden.

Til stk. 3.

Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 9, stk. 5, 2. og 3. pkt., med den ændring, at kompetencen til at gøre indstilling om besættelse af ledige stillinger, i hvilke ministeren skal foretage udnævnelse, er henlagt til forretningsudvalget, jfr. dog § 13, hvorefter det er radiorådet, der indstiller om udnævnelse af generaldirektøren.

Til stk. 4.

Bestemmelsen henlægger kompetencen til at foretage indstilling til ministeren om udfærdigelse af et reglement for Danmarks Radios tjenestemænd til forretningsudvalget.

#### *Til § 12.*

Radiatorådets og forretningsudvalgets funktionsperiode har hidtil været 4 år fra en 1. april, jfr. den gældende lovs § 12. Dette svarer til, at Danmarks Radios regnskabsår hidtil er begyndt den 1. april.

Fra 1. januar 1978 vil Danmarks Radios regnskabsår imidlertid følge kalenderåret, og det foreslås da at ændre funktionsperioden for de to ledende organer, så at den også løber fra en 1. januar. Men det radioråd og forretningsudvalg, der skal nedsættes, når den indeværende rådsperiode udløber den 31. marts 1978, må selvsagt tiltræde pr. 1. april 1978, jfr. forslaget § 34, stk. 3, således at funktionsperioden udløber den 31. december 1981.

Radiatoråd, forretningsudvalg og regionalradio-råd får herved samme funktionsperiode, jfr. forslaget § 16, stk. 3.

#### *Til § 13.*

Bestemmelsen er uændret i forhold til den gældende lovs § 13.

### *Til kapitel 3. Regionalradioer.*

I den af kulturministeren i folketinget den 22. november 1977 afgivne redegørelse om regeringens kulturpolitik fastslås decentraliseringsprincippet som et af kulturpolitikens grundlæggende principper. Det hedder herom, at man så langt det er muligt bør »tilstræbe en geografisk ligelig fordeling af den kulturelle virksomhed, både af kulturformidlingen og af kulturproduktionen. Beslut-

ningsmyndighed og ansvar bør henlægges til det niveau, som den kulturelle aktivitet foregår på. Selv i de tilfælde, hvor de økonomiske midler til virksomheden udgår centralt, vil det ofte være muligt og ønskeligt at sikre en lokal indflydelse på midlernes anvendelse og fordeling, således som det f. eks. er sket gennem den nye musiklovs bestemmelser om amtslige musikudvalg.

For at modvirke stagnation og ensretning er det på det kulturelle område af særlig betydning, at centrale instanser ikke bliver enerådende, men at afgørelser kan træffes, og initiativer kan tages på mange steder og af mange instanser.

Efter ministeriets opfattelse bør decentraliseringsprincippet, så langt det er praktisk muligt lægges til grund for lovgivningen om radio- og fjernsynsvirksomhed.

Danmarks Radio har i de senere år foretaget en decentralisering af programvirksomheden ved oprettelsen og udbygningen af en provinsafdeling. Denne består i dag af 8 distrikter med hver sin distriktsleder, men samlet under fælles ledelse med sæde i Århus. Der er endvidere oprettet en provinsteknisk afdeling, omfattende de i provinsen tjenestegørende teknikere. Hver distriktsradio udøver en regional radioprogramvirksomhed, først og fremmest til imødekomme af de lokale behov for nyhedsdækning og aktuel orientering. Derudover leverer distrikterne udsendelser til radioens og fjernsynets landsdækkende programmer på lige fod med Danmarks Radios øvrige programafdelinger, samt indslag til nyhedstjenesten i radio og fjernsyn.

En kort redegørelse for provinstjenestens opbygning, virksomhed og økonomi følger lovforslaget som bilag 2.

Som nævnt af kulturministeren i den til folketinget den 6. april 1976 afgivne skriftlige redegørelse om revision af loven om radio- og fjernsynsvirksomhed (F.T. 1975-76, sp. 8250) kan man kun med forbehold kalde udbygningen af Danmarks Radios provinstjeneste en decentralisering. Det er karakteristisk for provinstjenesten, at den i organisatorisk henseende er placeret som en afdeling af Danmarks Radio, indordnet som sådan under programdirektøren, generaldirektøren og radiorådet på lige fod med andre afdelinger. Der er ikke tilagt de ved 1973-loven oprettede amtsprogramråd særlig kompetence i forhold til den programvirksomhed, der på regionalt grundlag specielt dækker vedkommende amt.

En egentlig decentralisering forudsætter, at den regionale programvirksomhed løsriver sig fra Danmarks Radio og sættes under selvstændigt regio-