

delige retningslinier for institutionens virksomhed.

Stk. 2. Regionalradiorådet har den endelige administrative afgørelse i sager om programvirksomheden, jfr. dog §§ 27–29.

§ 18. Regionalradiorådet udarbejder for hvert finansår et budget for regionalradioens virksomhed. I budgettet indgår eventuelle forslag om oprettelse og nedlæggelse af stillinger. Budgettet forelægges ministeren for kulturelle anliggender til godkendelse. Det godkendte budget sendes til radiorådet, til vedkommende amtsråd, i hovedstadsregionen tillige til Københavns og Frederiksberg kommuner og til folketinget til orientering.

Stk. 2. I driftsåret må overskridelse af budgettets samlede sum ikke ske uden ministerens samtykke.

Stk. 3. Efter aftale mellem ministeren for kulturelle anliggender og økonomiministeren varetages revisionen af regionalradioernes regnskaber af rigsrevisionen. Det af regionalradiorådet udarbejdede årsregnskab forelægges med revisionens bemærkninger ministeren for kulturelle anliggender til godkendelse og sendes derefter til radiorådet, til vedkommende amtsråd, i hovedstadsregionen tillige til Københavns og Frederiksberg kommuner og til folketinget til orientering.

Stk. 4. De af regionalradiorådet truffene aftaler om løn- og andre ansættelsesvilkår for regionalradioernes personale forelægges ministeren til godkendelse. Ministeren fastsætter i forretningsordenen for rådet regler om besættelse af ledige stillinger.

Stk. 5. Ministeren udfærdiger efter indstilling fra regionalradiorådene et reglement for de i regionalradioerne beskæftigede tjenestemænd.

§ 19. Regionalradioens daglige drift ledes af en regionalradiochef, som udnævnes af ministeren for kulturelle anliggender efter indstilling fra regionalradiorådet.

§ 20. Danmarks Radio og regionalradioerne aftaler retningslinier for sendetidens fordeling og for teknisk og andet praktisk samarbejde. Retningslinierne skal godkendes af ministeren for kulturelle anliggender.

§ 21. Regionalradioerne opretter et fællesråd, som består af regionalradiorådernes formænd og næstformænd. Rådet varetager regionalradioernes fælles interesser og kan repræsentere regionalradioerne i forhandlinger, herunder med ministeriet for kulturelle anliggender, Danmarks Radio og generaldirektoratet for post- og telegrafvæsenet.

Stk. 2. Fællesrådet udarbejder en forretningsorden, der skal godkendes af ministeren for kulturelle anliggender.

Kapitel 4.

Radiofonden m. v.

§ 22. Danmarks Radios og regionalradioernes virksomhed finansieres gennem afgifter for benyttelse af radiofoni- og fjernsynsmottagere, jfr. dog § 26.

Stk. 2. Afgifterne opkræves af Danmarks Radio og indgår i en særlig fond, radiofonden, der bestyres af Danmarks Radios forretningsudvalg.

§ 23. Afgifterne fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender efter indstilling fra radiorådet, efter indhentet udtalelse fra regionalradioernes fællesråd og med tilslutning fra folketingets finansudvalg.

Stk. 2. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter nærmere regler om afgifterne, herunder om afgiftspligtens indtræden og ophør. Efter forhandling med socialministeren og forretningsudvalget kan ministeren fastsætte regler om nedsættelse eller bortfald af afgifterne. Der kan stilles midler til rådighed af statskassen til dækning af det indtægtstab, sådanne regler medfører for radiofonden.

§ 24. Efter retningslinier, der udfærdiges af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med radiorådet og regionalradioernes fællesråd og med tilslutning fra folketingets finansudvalg, fastsætter ministeren størrelsen af det beløb, som af radiofondens midler skal stilles til rådighed for regionalradiovirksomhed i henhold til kapitel 3.

§ 25. Efter regler, der fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender, påhviler det indehaveren af en radiofoni- eller fjernsynsmottager at give Danmarks Radio meddel-