

værk og kunstnerisk formgivne arbejder samt til andre foranstaltninger, der sigter på at opretholde og fremme kunsthåndværkeres og formgiveres produktion.

Stk. 2. Støtte til kunsthåndværkere og formgivere kan ydes som rejse- og studiestipendier, arbejdsstipendier og som anerkendelse for et arbejde, hvor det økonomiske udbytte ikke står i rimeligt forhold til den kunstneriske indsats. Indkøb af kunsthåndværk og kunstnerisk formgivne arbejder kan ske i tilfælde, hvor der er tale om et særligt karakteristisk arbejde, som det er i det offentliges interesse at erhverve. Indkøbene kan foretages såvel på udstillinger som direkte hos kunsthåndværkeren og formgiveren. Støtte kan endvidere ydes i form af lån til materialer, til etableringsudgifter m. v. Endelig anvendes efter bestyrelsens bestemmelse et beløb som støtte til efterladte eller kunsthåndværkere og formgivere.

Stk. 3. Det påhviler udvalget at holde sig alsidigt orienteret om kunsthåndværkerens og formgiverens samt kunsthåndværkets og den kunstneriske formgivnings vilkår og at følge udstillingerne.

§ 6. Udvalget for den litterære kunst administrerer de fondsmidler, der er til rådighed til ydelser til forfattere og deres efterladte og til foranstaltninger, der sigter på at opretholde og fremme forfatteres produktion.

Stk. 2. Støtte til forfattere kan ydes som rejse- og studiestipendier, arbejdsstipendier og som anerkendelse i forbindelse med udgivelse af værker, hvor det økonomiske udbytte ikke står i rimeligt forhold til den kunstneriske indsats. Støtte kan også ydes til sikring af udgivelse af kunstnerisk værdifulde litterære arbejder, herunder udgivelse af kunstnerisk værdifulde oversættelser til dansk af udenlandsk litteratur, der ellers ikke ville blive tilgængelig for et dansk publikum. Støtte til forlag kan dog kun ydes i form af forhåndstilsagn om dækning af dokumenteret tab på udgivelsen. Støtten beregnes normalt på grundlag af det vederlag, der ydes til forfatter eller oversætter, ligesom støtten bør medføre en for værket rimelig salgspris. I intet tilfælde kan støtten til forlag dog overstige halvdel af fremstillingsomkostningerne. Endvi-

dere anvendes efter bestyrelsens bestemmelse et beløb som støtte til efterladte efter forfattere.

Stk. 3. Det påhviler udvalget at holde sig alsidigt orienteret om forfatternes og den litterære kunsts vilkår og at følge de litterære udgivelser.

§ 7. Udvalget for tonekunsten administrerer de fondsmidler, der er til rådighed til ydelser til komponister og deres efterladte og til foranstaltninger, der tager sigte på at opretholde og fremme komponisters produktion.

Stk. 2. Støtte til komponister kan ydes som rejse- og studiestipendier, arbejdsstipendier og som anerkendelse i forbindelse med udgivelse eller opførelse af værker, hvor det økonomiske udbytte ikke står i rimeligt forhold til den kunstneriske indsats. Støtte kan også ydes til sikring af udgivelse og opførelse af kunstnerisk værdifulde kompositioner. Støtte til forlag kan dog kun ydes i form af forhåndstilsagn om dækning af dokumenteret tab på udgivelsen. Støtten beregnes normalt på grundlag af det vederlag, der ydes komponisten, og kan i intet tilfælde overstige halvdel af fremstillingsomkostningerne. Endvidere anvendes efter bestyrelsens bestemmelse et beløb som støtte til efterladte efter komponister.

Stk. 3. Det påhviler udvalget at holde sig alsidigt orienteret om komponisters og tonekunstens vilkår og nøje at følge fremførelser og udgivelser af samtidens danske musik.

§ 8. Udvalgene kan i særlige tilfælde antage sagkyndig kunstnerisk bistand.

Repræsentantskabet.

§ 9. Repræsentantskabet skal følge fondets virksomhed og virke som mellemed mellem fondets øvrige organer og ministeren for kulturelle anliggender. Det indkaldes til møde, når det skønnes nødvendigt, dog mindst én gang årligt.

Stk. 2. Bestyrelsen afgiver årligt beretning og regnskab til repræsentantskabet. Beretning og regnskab indsendes til ministeriet for kulturelle anliggender, ledsaget af de bemærkninger, som repræsentantskabet ønsker at knytte hertil, hvilke dog