

udbetaling. Samtidig har man ment det rigtigt, som foreslået af Wechselsmann-udvalget, at erstatte hædersgaverne og statsydelseerne af en fælles livsvarig ydelse, som fastsættes til 6.000 kr. plus tillæg, for tiden ca. 35.500 kr. Herved ligestilles kunstnerne, og tildeling sker efter de gældende kriterier for tildeling af statsydelse, d. v. s. at kunstneren skal have en sådan produktion bag sig, at han har placeret sig afgørende som kunstner, normalt i 40-50-årsalderen.

Den foreslåede nyordning kan i øvrigt skitseres således:

Hædersgaverne bortfalder, og det frigjorte beløb anvendes til statsydelser.

Statsydelsen fastsættes til 6.000 kr. plus tillæg – pr. 1. april 1977 ca. 35.500 kr.

Statsydelseerne tildeles efter de gældende kriterier med hensyn til kunstnerisk kvalitet og produktion, altså uafhængigt af økonomiske forhold.

Ydelsen er livsvarig, og den stedfundne vurdering af kunstnerisk kvalitet og produktion kan ikke ændres.

Udbetaling afhænger af indtægtsforhold, dog således at der altid kommer en minimumsydelse på 1.000 kr. plus tillæg, pr. 1. april 1977 ca. 5.900 kr. til udbetaling. Den resterende del af ydelsen er indtægtsreguleret, således at den del af kunstnerens »anden indtægt«, der overstiger et nærmere fastsat beløb, kommer til afkorting i ydelsen med et beløb på en vis procent af indtægten.

Principielt lægges gennemsnit af bruttoindtægt for de sidste 3 år til grund. Men hvis en kunstner kan godtgøre, at han frasiger sig eller har frasagt sig lønnet arbejde (eller går på pension), kan udbetaling ske efter skønnet indtægt i det følgende år. Det kan ske forud for hvert enkelt udbetalingsår i 3-årsperioden.

Spørgsmålet om udbetalingen af ydelsen tages op til revision hvert 3. år på grundlag af de forløbne års indtægtsforhold. Der kræves således selvangivelser hvert 3. år for de forløbne år.

De nærmere regler tænkes fastsat i ministeriets bekendtgørelse om »Statens Kunstfond«.

Det har været overvejet, hvorledes man skulle fastsætte indtægtsgrænserne for opnåelse af maksimal statsydelse, og med hvilke beløb man skulle afkorte overskydende indtægt i statsydelsen. Man foreslår, at enhver indtægt, som kunstneren måtte have ud over 90.000 kr., afkortes med 75 pct. i statsydelsen.

Eksempel:

Indtægt 90.000 kr.
Ydelse ca. 35.500 kr. I alt ca. 125.500 kr.

Indtægt 110.000 kr.

Ydelse ca. 20.500 kr. I alt ca. 130.500 kr.

Indtægt ca. 130.000 kr.

Ydelse ca. 5.900 kr. I alt ca. 135.900 kr.

Det er ikke muligt med en sådan indtægtsreguleret ordning nøjagtigt at beregne, hvilket beløb der vil komme til udbetaling årligt, men det vil nok være rimeligt at regne med en jævn fordeling af ydelserne mellem minimum og maksimum, således at gennemsnitsydelsen bliver ca. 20.700 kr. med en fuldt udbygget ordning.

Inden for den nuværende samlede økonomiske ramme for hædersgaver og statsydelser skulle der herefter være mulighed for at uddele i alt 207 livsvarige ydelser til kunstnere, hvilket for tiden må betragtes som et passende antal. Hædersgaverne foreslås således ved ledighed successivt om-dannet til i alt 88 statsydelser.

Det samlede antal statsydelser foreslås herefter fastsat til 207, heraf 73 til bildende kunstnere, 73 til skønlitterære forfattere, 12 til forfattere med forfatterskab af almen kulturel betydning, 4 til oversættere, 25 til komponister og 20 til kunsthåndværkere, kunstneriske formgivere, arkitekter m. fl. De ydelser, der for tiden er ledige, vil sammen med kommende ledige ydelser blive uddelt over en periode på 3 år.

Den eksisterende formelle fremgangsmåde ved tildeling af de livsvarige ydelser, hvorefter det er repræsentantskabet, der på grundlag af udtalelser fra fondets respektive udvalg afgiver indstilling til ministeren for kulturelle anliggender, der herefter videresender sagen til endelig afgørelse i folketingets finansudvalg, foreslås opretholdt.

Spørgsmålet om ydelseernes eventuelle bortfald ved modtagernes opnåelse af folkepension må tages op til overvejelse i forbindelse med en eventuel ændring af de almindeligt gældende regler i samfundet for alderspension. Det samme gælder understøttelserne til enker efter kunstnere, der har oppebåret livsvarige ydelser.

Til § 3.

Bestemmelsen svarer uændret til § 3 i den gældende lov.

Til § 4.

Udover ændringer af indholdsmæssig karakter er der af systematiske grunde foretaget visse ændringer i paragraffens opdeling.

Stk. 1 indeholder bestemmelsen om de udvalg, der skal administrere fonden. Disse er udvidet med et nyt udvalg for bygningskunsten og den kunstneriske formgivning. Når den kunstneriske formgiv-