

FT. 1972-73, sp. 359 ff, sp. 696 ff, sp. 2321 ff og sp. 2651, FT. 1973-74, sp. 287, 891 ff, 3734 ff og 4044, FT. 1975-76, sp. 3614 ff, sp. 4183 ff, sp. 5827 og sp. 5963 og FT. 1976-77, sp. 1536 ff, 2408, 3887 og 4422.

Med hensyn til folketingsudvalgets betænkning henvises til FT. 1968-69, till. B, sp. 3055, FT. 1972-73, till. B, sp. 359, FT. 1973-74, till. B, sp. 177 ff, FT. 1975-76, till. B, sp. 403 ff og FT. 1976-77, till. B, sp. 417 ff, og med hensyn til de vedtagne lovforslag til FT. 1968-69, till. C, sp. 1383 ff, FT. 1972-73, till. C, sp. 1115, FT. 1973-74, till. C, sp. 145, FT. 1975-76, till. C, sp. 257, og FT. 1976-77, till. C, sp. 221.

Med hensyn til den oprindelige lov af 1964 henvises vedrørende lovforslaget til FT. 1963-64, till. A, sp. 915, vedrørende forhandlingerne under lovens behandling i folketing til FT. 1963-64, sp. 2395 ff, sp. 2604 ff og sp. 5052 ff og med hensyn til folketingsudvalgets betænkning til FT. 1963-64, till. B, sp. 801 ff og sp. 863.

For de ændringer i den gældende lovs bestemmelser og motiver, som dette lovforslag indeholder, redegøres der i hovedtræk i de følgende bemærkninger og i øvrigt i bemærkningerne til lovforslagets enkelte paragraffer.

Ændringerne er følgende:

1. § 1, stk. 2. Bygningskunsten ligestilles med de af bestemmelsen omfattede andre klassiske kunstarter, og bestemmelsen omfatter nu også andre former for kunstnerisk skabende virksomhed, som kan sidestilles med de nævnte, og som ikke kan få statsstøtte efter anden lovgivning. Samtidig udgår 1969-lovens § 1, stk. 3.

2. § 4, stk. 1. Der oprettes et nyt udvalg for bygningskunsten og den kunstneriske formgivning, og det hidtidige udvalg for kunsthåndværket og den kunstneriske formgivning erstattes af et kunsthåndværkerudvalg.

3. 1969-lovens § 4, stk. 2, ophæves, og støtten til de i § 1, stk. 2 nævnte andre former for skabende virksomhed ydes af de i § 4, stk. 1, nævnte udvalg.

4. § 4, stk. 2 (gældende lovs § 4, stk. 3). Som nyt 3. pkt. er indføjet følgende bestemmelse: Afgår et medlem inden udløbet af sin beskikkelsesperiode, foretages nybeskikkelse kun for den resterende del af perioden.

5. 1969-lovens § 4, stk. 3, 5. pkt., udgår, og bestemmelsens 6. og 7. pkt. er optaget som stk. 3. i lovforslaget.

6. § 5. Repræsentantskabet er udvidet med 2 medlemmer udpeget af henholdsvis Dansk Forfatterforening og Danske Jazz-, Beat- og Folkemusikautorer. Endvidere er bestemmelsen justeret med

ændringer i de udpegende institutioners organisatoriske forhold.

7. Den hidtidige bestemmelse i § 5, stk. 2, 3. pkt. - nu 4. pkt. - er ændret til: Et tidligere medlem af et af de i § 4 omhandlede udvalg kan tidligst et år efter, at vedkommende er fratrukket som medlem af et udvalg, indvælges i repræsentantskabet.

8. § 7, stk. 3. Som nyt stk. 3 er indføjet følgende bestemmelse: Ministeren kan forlænge den 3-årige beskikkelsesperiode for medlemmerne af de udvalg, der er beskikket for perioden 1. april 1977 til 31. marts 1980 indtil 31. december 1980 og forkorte beskikkelsesperioden for medlemmerne af de udvalg, der beskikkes efter 1. april 1978, således at beskikkelsesperioden udløber 31. december 1980.

9. § 8. Loven træder i kraft 1. april 1978. Der er ikke optaget ny bestemmelse om revision inden for en nærmere bestemt tidsfrist.

I forbindelse med lovrevisionen foreslås også taget op til overvejelse spørgsmålet om en nyordning for de livsvarige ydelser, som bevilges på de årlige finanslove. Hædersgaverne foreslås afviklet, og de derved frigjorte beløb anvendt til almindelige statsydelser, der fastsættes til 6.000 kr. plus tillæg. Ydelserne foreslås indtægtsregulerede, jfr. nærmere bemærkningerne til § 2.

I den betænkning, som er afgivet af kulturstøtteudvalget af 1974 - det såkaldte Wechseltmann-udvalg - udtales det udtrykkeligt, at fondet har arbejdet i overensstemmelse med de ideer, der lå bag dets oprettelse i 1964, at fondet har haft en væsentlig betydning for den kunstneriske produktion, og at fondet også i fremtiden vil være et velegnet instrument til stimulering af kunstnerisk produktion. Også i det til lovrevisionen foreliggende materiale fra kredse, der har en direkte interesse i fondet, konkluderes, at kunstfondet som sådant har været til stor gavn for samfundet og dets kunstnere. Debatten i folketinget om ministerens redegørelse om Statens Kunstfond viste også bred tilslutning til en statslig støtteordning for skabende kunstnere på grundlag af den gældende lovgivning om Statens Kunstfond. For fondets samfundsmæssige betydning er nærmere redegjort i den nævnte redegørelse.

Det foreliggende lovforslag bygger uforandret og fuldt ud på de principielle synspunkter, som ligger til grund for den gældende lov.

Selv om debatten omkring kunstfondet og kunstnerstøtten nok må siges at have taget af i årenes løb, fremkommer der dog til stadighed kritik og debat om denne lovgivning. Det drejer sig undertiden om selve fondets eksistens, som det har været