

Stk. 3. Ministeren kan forlænge den 3-årige beskikkelsesperiode for medlemmerne af de udvalg, der er beskikket for perioden 1. april 1977 til 31. marts 1980, indtil 31. december 1980, og forkorte beskikkelsesperioden for medlemmerne af de udvalg, der beskikkes

efter 1. april 1978, således at beskikkelsesperioden udløber 31. december 1980.

§ 8. Loven træder i kraft den 1. april 1978.

Stk. 2. Lov nr. 275 af 18. juni 1969 om Statens Kunstfond ophæves.

Bemærkninger til lovforslaget.

I § 8, stk. 3, i lov nr. 275 af 18. juni 1969 om Statens Kunstfond blev det bestemt, at forslag om lovens revision skulle fremsættes for folketinget senest i folketingsåret 1972-73. Motiveringen for denne revisionsbestemmelse var, at det ville være ønskeligt i endnu en 3-årig periode at følge lovens virkninger under den gældende administrationsform, samt at inddragelsen af de nye områder under fondet med de foreslåede støtteordninger måtte betragtes som en forsøgsordning, som burde tages under fornyet overvejelse på grundlag af indvundne erfaringer. Lovens revision er siden blevet udsendt ved lov nr. 36 af 26. januar 1973, ved lov nr. 195 af 29. marts 1974, ved lov nr. 57 af 25. februar 1976 og senest ved lov nr. 200 af 18. maj 1977 til folketingsåret 1977-78. Baggrunden for de seneste udskydelser af lovens revision har hovedsageligt været, at revisionen skulle afvente resultaterne af arbejdet i det udvalg, der blev nedsat i 1974, til gennemgang af samtlige gældende tilskuds- og støtteordninger til kunst- og kulturformidlende formål, herunder også støtteordningerne under Statens Kunstfond.

Udvalgets betænkning forelå i efteråret 1976 (betænkning nr. 783/76) og er tilstillet folketingets medlemmer. Ved siden af denne betænkning har til brug ved overvejelserne vedrørende lovens revision foreligget udtalelser fra følgende organisationer og institutioner:

Skrivelser af 20. marts 1972, 23. oktober 1973, 1. september 1975 og 29. marts 1977 fra Billedkunstnernes Forbund.

Skrivelse af 1. september 1975 fra Foreningen Dansk Kunsthåndværk og Industriel Design.

Skrivelse af 1. november 1973 fra Kunststudstillingerne.

Skrivelser af 18. juni 1975 og 12. september 1975 med bilag fra Akademiet for de skønne Kunster, Akademirådet.

Skrivelse af 12. november 1973 og 7. oktober 1975 fra kulturministeriets bogudvalg.

Skrivelser af 23. maj 1972, 29. august 1975 og 22. december 1976 fra Danske Arkitekters Landsforbund.

Skrivelser af 8. marts 1971 og 26. august 1975 fra Industrielle Designere Danmark.

Skrivelse af 26. august 1975 fra Fotografisk Selskab.

Skrivelse af 23. maj 1973 fra Sammenslutningen af danske Filminstruktører.

Skrivelse af 11. april 1973 fra Danske Sceneinstruktører.

Skrivelse af 21. februar 1974 fra Danske Jazz-, Beat- og Folkemusikautorer.

Skrivelser af 3. marts 1971, 19. februar 1973 og april 1973 fra Dansk Forfatterforening.

Endelig foreligger der fra repræsentantskabet og bestyrelsen for Statens Kunstfond, Statens Musikråd, Akademirådet og Billedkunstnernes Forbund afgivne udtalelser specielt om de livsvarige ydelser på finansloven.

Det foreliggende lovforslag er udarbejdet på grundlag af en samlet vurdering af det til lovrevisjonen foreliggende materiale, herunder resultaterne af den debat, der fandt sted i folketinget, efter fremsættelsen af ministerens skriftlige redegørelse af 29. marts 1977 om Statens Kunstfond. Der henvises til FT. 1976-77, sp. 1537-1567, sp. 2296-2325 og sp. 2364-2407.

Man har fundet det hensigtsmæssigt at give lovforslaget form af en ny lov til afløsning af den bestående lov om Statens Kunstfond.

Med hensyn til de nærmere bestemmelser i og motiver til den gældende lov om Statens Kunstfond med de i 1973, 1974, 1976 og 1977 vedtagne ændringer henvises vedrørende lovforslagene til FT. 1968-69, till. A, sp. 4169 ff, FT. 1972-73, till. A, sp. 1785 ff, FT. 1973-74, till. A, sp. 875 ff, FT. 1975-76, till. A, sp. 2361 ff og FT. 1976-77, till. A, sp. 4091 ff. Vedrørende forhandlingerne under lovens behandling i folketinget henvises til FT. 1968-69, sp. 4647 ff, 6181 ff, 7890 ff og 8172 ff.