

**[Poulsgaard.]**

dette spørgsmål, så hænger det sammen med, at jeg faldt over en artikel i Jyllands-Posten den 5. marts d. å. Jeg har også set den andre steder. Den har som overskrift »Niels Matthiasen enig i, at børnekultur betyder en revolutionær kamp«. Som en spag begyndelse har kulturministeren bevilget 200.000 kr. til denne børnerevolutionære kamp.

Jeg ved, at finansministeren er en travlt optaget herre, han skal til udlandet og stå med hatten i hånden, for der skal nogle milliarder hjem i kassen, men jeg vil egentlig gerne vide, om det dækker regeringens opfattelse – det fremgår af artiklen – at kulturministeren arbejder for at få regeringens samtykke til at bruge flere penge. Altså de 200.000 kr. er bare begyndelsen, og så ruller lavinen. Den betænkning kan jo nok få det til at løbe koldt ned ad ryggen på mange, jeg håber også på mange gode socialdemokrater.

Et andet af arbejdsgruppens synspunkter, der kan virke politisk provokerende på nogle, er, at det er urimeligt fortsat at bygge på den idé, at forældrene alene har ansvaret for børnenes opdragelse, når langt den overvejende del af barnets vågentid tilbringes i en institution. Her er vi igen i fagre nye verden. Det er samfundet, der skal klare det, og ikke forældrene.

Men som sagt er det, der interesserer mig mest i denne forbindelse, om kulturministeren har regeringens tilslutning til, at han kan fortsætte, så snebolden ruller, så de 200.000 kr. bare er en dråbe i første omgang.

**Finansministeren (Heinesen):**

Jeg skal indledningsvis sige, at da jeg aldrig er i den situation, at jeg behøver at stå i udlandet med hatten i hånden, så vil jeg altid have mulighed for at besvare de af hr. Poulsgaard stillede spørgsmål.

Det falder jo noget uden for mit område at tage stilling til børnekulturens udvikling, og jeg mener at kunne trøste spørgeren med, at så længe indsatsen ikke overstiger 200.000 kr., så vil landets økonomi næppe blive væsentligt rystet.

Om sagens realitet kan jeg oplyse, at arbejdsgruppen som økonomisk grundlag har en bevilgning på som sagt 200.000 kr. Den indgik i kulturministeriets forslag til fordeling af tipsmidlerne til almenkulturelle formål i foråret 1976,

og indstillingen blev tiltrådt af finansudvalget. Jeg kan berolige hr. Poulsgaard med, at hans parti ved behandlingen i finansudvalget stemte imod.

Det fremgår af kulturministeriets indstilling til finansudvalget, at beløbet skulle anvendes til udsendelse af en række mindre publikationer som debatoplæg samt til støtte af forsøgsprojekter. Det er oplyst over for mig, at det foreliggende hæfte er det første i en serie på omkring 10, der beskæftiger sig med de væsentligste emner inden for det kulturelle område. Der er ikke, som det fremgår af artiklen i Jyllands-Posten, tale om en betænkning, men om informationer om de børnekulturelle problemer, og der foreligger ikke for mig noget om yderligere bevillinger.

**Poulsgaard (FP):**

Jeg fik da svar, men om jeg skal takke, ved jeg ikke rigtig. Nu er det jo glædeligt, at finansministeren har tid til at være hjemme og svare på spørgsmål, men det kunne jo da godt ske, at finansministeren fik travlt fremover, hvis vi skal til at pøse penge ud til den slags pjat.

Jeg fik ikke svar på, om regeringen bakkede kulturministeren op. Jeg fik at vide, at de 200.000 kr. var fundet et andet sted, og at det kun er en klat penge. Ja, når man opererer med milliarder, som finansministeren opererer med, så er 200.000 kr. selvfølgelig ikke mange øre, det er jeg nok klar over. Men for de skatteydere, der skal slæbe dem hjem, er det stadig væk 200.000 kr.

Det, som spørgsmålet drejer sig om, er ikke så meget de 200.000 kr., hr. finansminister, men det er de udtalelser, som kulturministeren er fremkommet med ifølge artiklen, nemlig at det kun er en begyndelse, og at han vil arbejde for at forøge bevillingerne til børnekulturens revolutionære kamp. Det var faktisk derfor, jeg bad om regeringens svar. Er det virkelig regeringens politik fremover, at børnenes revolutionære kamp skal støttes? Jeg tror nok, at det vil interessere mange skatteydere.

**Finansministeren (Heinesen):**

Hr. Poulsgaard har jo ubestridt udviklet et talent for en antikulturel agitation, og hvis jeg skulle give hr. Poulsgaard et godt råd, så ville jeg foreslå hr. Poulsgaard at holde sig til det, hvorimod jeg omgående ville opgive det helt halsbrækkende forsøg på at gøre et spørgsmål